

پوخته یه ك دهر باره ی شارستانی ه تی بابل له سه رده می کاشیه کان (1157-1595 پ.ن)  
ئه م توێژینه وه یه به شیكه له نامه ی ماستهر

پ.د.أحمد میرزا، کیفی بیرداود عمر

به شی میژوو، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین ، ههریمی کوردستان، عێراق.

---

رێکهوتی وه رگرتن: 10 تشرینی یه که م 2019، په سه ندردن: 27 تشرینی یه که م 2019، بلاموکردنه وه: 25 کانونی یه که م 2019

مافی چاپ و بلاموکردنه وه © 2019 پ.د.أحمد میرزا، کیفی بیرداود عمر

## ملخص البحث

يعتبر الكاشيون من أهم قوميات جبال زاكروس، و كانت سلطتهم على بابل إمتدت لاربعة قرون (1157-1595 ق.م) حيث شهدت بابل تطورا كبيرا في جميع النواحي (السياسية، الحضارية) و ذلك لكونهم ينتهجون سياسة معتدلة بين الناس و أبرموا اتفاقيات سلام مع اطراف قوية. كانت بابل في زمن كاشيين في نهضة تطور في جميع النواحي (الاجتماعية والاقتصادية و الثقافية و الادبية و الدينية). حيث تعتبر هذه تطورات احد ابرز اسباب بقاء حضارة الكاشية حتى وقتنا الحاضر..

يتكون محور البحث من أربعة مطالب، المطلب الاول: يتحدث عن العلم و المعلومات عند الكاشيين، المطلب الثاني: يلقي الضوء على المعتقدات الدينية عند الكاشيين و دور المعابد في التطور، المطلب الثالث: نتحدث عن اهمية المجال الاداري و الاقتصادي، و اخر مطلب: نتحدث عن الفن عند الكاشيين.

## Abstract

The (KASSITS) are one of the most important inhabitants of the Zagros Mountains, and they ruled Babylon for more than four centuries (1595-1157 BC), And they have been able to score great victories inside and outside of Babylon because of the tolerant policy with people inside and the peace agreements with strong neighboring forces.

Although the Babylonian civilization was advanced, it witnessed more development in the era of (KASSITS), in all aspects of social, economic and religious, and also artistic and literary, and this is what made the memory of the Kashmiris remain immortal until now that is why the memory of the (KASSITS) remains immortal until now.

The research consists of four topics, which discuss the scientific and religious beliefs, administrative, economic and technical aspects of the (KASSITS), with a summary of the research, introduction, summary, and list of sources and references.

## پێشەکی:

بە پێی زانیارییەکان ھەزارەى دووھەمى پێش زایین پر بوو لە ڕووداوو گۆرانیکاری لە لایەکانى سیاسى، ئابورى، کۆمەڵایەتى و ڕۆژەنێرى. ئەم ڕووداوو گۆرانیکاریانەش کاریگەرییەکی گەورە و بەرچاوی ھەبوو لەسەر گۆرەپانی سیاسى لە ڕۆژەلاتى نزیکى کۆن، بە تايبەتى لە نیوھى یەكەمى ھەزارەدا، كە تايیدا كۆچى ئەو نەتەوانە دەستى پێ کرد كە پاشان ناسران بە نەتەوێكەنى (ھیندۆ- ئەوروپى) بۆ ناوچەكانى ڕۆژەلاتى نزیك و کاریگەرى زۆرى ھەبوو لە سەر ناوچەكان.

ھەروەھا مەلەلانى و گۆرانیکاری گەورە ھاتە كایەو لە لایەنى سیاسى و شارستانی لە نیوان زلھیزەكانى ئەو سەردەمەدا. لە بابل كاشیەكان توانیان سوود لە لاوازی بنەمالەى یەكەمى بابلی و ھەربگن، بناغەییەكى پتەو درێژ بۆ دەوڵەتەكەیان دا بە زریڤن كە خۆیان ناویان نا بوو كاردوونیاش (kar- duniash)، بەلام دواتر لە لایەن میژوونوسانەو بە (بنەمالەى بابلی سێبەم) ناسینرا. بۆماوھى زیاتر لە چوارسەدە توانیان بەردەوام بن لە فەرمانرەوايەتى كردن.

سەردەمى كاشیەكان بە ئارامى و سەقامگیری دادەنرێت ھەربۆیە دەتوانین بلیین كاتیك بوار بۆ سەرھەلانی شارستانیەت دەرەخسێت، كە پشپۆوى و ئارامى كۆتایی ھاتبێت، چونكە لە كاتى نەبوونی ترس بیری مرۆف و پێداویستى بە داھێنانەكان چالاكتر دەبێت.

گرینگی لێكۆلینەوێكە: لەو ھەدا خۆی دەبینیتەو ھەلەدەستى بە خستەرووی پوختەییەك لە شارستانیەتى بابل و ئەو گۆرانیکاریانەى كە لە سەردەمى كاشیەكان دا ڕوویداو لە ماوھى فەرمانرەوايەتیاندا.

ئامانجى لێكۆلینەوێكە: بریتى یە لە دەرخستنى شارستانیەتى كاشیەكان و تیشك خستە سەر داھێنانەكانیان، كە لە سەرچاوەكاندا بەكەمى ئاماژە بە شوینەوار و میژووییان دراو، لەبەر ئەوھى بە نەتەوێكەى چیا نشینی زاگروس و داگیركەر ناسراون، كە فەرمانرەوايەتیان كردوو لە بابل.

پلانى لێكۆلینەوێكە: بریتى یە لە چوار تەوەرە سەرەكى، تەوەرەى یەكەم: باسى لایەنى زانست و زانیارى كاشیەكان دەكات لە ڕووى زمان و نووسین و ئەدەب و لایەنى پزیشكى، تەوەرەى دووھەم: تیشك دەخاتە سەر لایەنى بیروباوھرى ئایینی و ڕۆلى پەرستگاكان، تەوەرەى سێبەمیش: گرینگی بە لایەنى كارگیری و ئابورى داو ھەك بابەتەكانى كشتوكاڵ و ئاژەلدارى و بازرگانى، تەوەرەى كۆتایی: باس لە لایەنى ھونەرى بیناكارى و جوانكارى سەردیوارەكان و شیوھەكارى و مۆرى لولەى كاشیەكان دەكات.

گرفتەكانى بەردەم لێكۆلینەوێكە: لە گرینگترین گيروگرفت لە بەردەم ئەم لێكۆلینەوێكە بەریتى بوو لە كەمى زانیارى دەربارەى میژووى كاشیەكان بە تايبەتى لە لایەنى سیاسى چونكە ھیچ دەقیك و بەلگەنامەییەکیان بە زمانى سەرەكى خۆیان بۆ بەجێ نەھێشتووین.

## دهروازه: كورتهیهك دهبارهی میژووی كاشیهكان

له پرووی جوگرافیهوه (شاری بابل) (1) گرینگی و تایبهتمهندی خوێ ههیه، شوپنه ستراتیژییهکهی وای کردووه که جیگای خواست و ویستی زۆریک له میللهتانی کۆن بێت، به تایبهت له دابین کردنی کهرستهی خاوه کو ئاسن و دار و بهردی بهنرخ (2). ههروهها له پرووی بازرگانیهوه کهوتبووه سهر رووباری فورات، وه خاوهنی خاکیکی به پیت و بهرکهت بوو بۆ کشتوکال کردن (3). (ئهمه جگه لهوهی که ببوووه ناوهندیکی زانستی و پۆشنبیری، وه پهراستگای سههرهکی خواوهند ( مردوخ) (4) یشی تیدا بوو (5).

کاشیهکان یهکیکن لهو میللهتانهی که له ناوچهکانی چیاى زاگروس زیاون، ناویان به چهند شیوازیك هاتوووه له سهراچاوه میژووییهکاندا، لهوانه (کاسۆ، کاسی، کاشی، کۆش، کاسای) بیگومان ههموو شیان مه به ستیان کاشیه (6). ناویان دهگه پێتتهوه بۆ ووشه ی بابل (کشو) ئهسله کهی بهتهواوی دیارنی یه له چیهوه هاتوووه، بهلام پێ دهچێ له مانهدا واتای (هیز و توانای) هه پیت، یاخود له ناوی خواوهندی نهتهواپهتی کیشیهکانهوه هاتپیت (7). ههروهها ئهوه بهلگانهی که دهگه پێتتهوه بۆ نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهمی پێش زایین، باسی زۆر له ناوه کاشیهکانه دهکات، که له وهزی دورینه دا کاریان کردوووه یان له سههر کیلگهکان کرێکاربوونه (8).

تا ئیستا بهتهواوهتی نهزانراوه که رهچه لهکی کاشیهکان بۆ کوێ دهگه پێتتهوه، وه هیچ بهلگه بهک و شتیکیان به زمانی پهرسی نهتهوه کهی خۆیان بۆ به چینه هیشتووین، بهلکو زمانی بابلیان به کارهیناوه (9). تهنها چهند ووشه یهکی که میان لهپاش به جیماوه (10). زۆربهی میژوونوسان و زانایان له سههر ئه مه کوکن که وا شوپن و رهچه لهکی کاشیهکان

(1) شاری بابل بهیهکیک له بهناوبانگترین شاره کۆنهکانی جیهان دهژمێردرێت، دهکهوێته سههر رووباری فورات، نزیکه 90کم له باشوری پایتهختی ئیستای بغدادهوه دووره. ناوی بابل پێکدێت له ووشه ی ( باب نیلوم ) واته ( دهراگی خودا )، ههروهها ناوی بابل له دهقه سوهمریهکان بهم شیوازه ناوی هاتوووه ( کاسینکر را ) لهوانه یه ئه مه ناوه بۆ زیندوبهتی شاری بابل بگه پێتتهوه، له دهقه یونانیهکانش به ناوی ( بابلون ) و ( بلاد بابل ) هاتوووه. قیس حاتم هانی الجنابی، تاریخ الشرق الأدنى القديم، دار الصفاء للنشر و التوزیع، (عمان: 2012)، ص 136. 2 هیا علی جاسم ال ثانی، الخلیج العربی فی عصور ما قبل تاریخ (صلات دلمون بامورو و بالاموریین)، مرکز الکتاب للنشر، (مصر: 1997)، ص 101.

3 محمد بیومی مهران، المدن الکبری فی مصر و الشرق الأدنى القديم، ج2، دار المعرفه الجامعیه، (مصر: د.ت)، ص 201. (4) مهردوخ خواوهندی دانایی و کاردروستی و لیزانی بووه، خواوهندی شاری بابل بووه، دهگه پێتتهوه بۆ کوپه گهورهی خواوهندی (أیا) که پهراستی ناوای بابل بووه، پهیکه ره کهی ناوئراوه به (أی - ساکل) وه له گرینگترین پهیکه رهکانی خواوهندهکانی شاری بابل، گهوره بووه به پێرکابهری وه نازناوی خواوهندی (بیل) ی بۆ دانراوه. علی شحیلات، عبدالعزیز الیاس الحمدانی، مختصر تاریخ العراق، دار الکتب العلمیه، (بیروت: 2012)، ج6، ص 133.

5 برهان الدین دلو، حضارة مصر و العراق (التاریخ الاقتصادي - الاجتماعي والثقافي و السياسي)، ط2، الناشران: دار الفارابی، لبنان، مکتبه السائح، (لبنان: 2014)، ص 262.

6 شاخهوان فایهق ئهلیاسی، میژووی نهتهوه کۆنهکانی کوردستان، چاپخانهی وهزارهتی پۆشنبیری، (ههولێر: 2008)، ل 36. 7 قیس حاتم هانی الجنابی، المصدر السابق، ص 142.

8 جمال رشید أحمد، ظهور الکورد فی تاریخ (دراسة شاملة عن خلفية الأمة الكوردية و مهدها)، دار ئاراس للطباعة و النشر، ط2، (اربیل: 2005)، ج1، ص ص 913-914.

9 خلیل سعید، معالم من حضاره وادی الرافدین، منشورات کلیة الاداب و العلوم الإنسانیة بالدار البیضاء (2)، مطبعة النجاح الجدید، (دم: 1984)، ص 49.

10 ه. و. ف. ساکز، البابلویون، ت. سعید الغامی، دار الکتاب الجید المتحد، (لبنان: 2009)، ص 171.

دهگه پێتهوه بۆ ناوچهکانی ناوهراستی (چیاى زاگرووس)<sup>(11)</sup>، بهتایبهتی له ناوچهکانی (لورستانى) رۆژههلات له باشورى ئێران<sup>(12)</sup>. شوینی سهرهکی ئهوان شارى (کرمانشان)<sup>(13)</sup> بووه، ههروهها کاشیهکان نهتهوهبیهکی چيانشین بوون، له دهورووبهري روهبارى ديهاله (سیروانى) ئهمرۆ له ناوچهی گهرمیان و کهلار له کوردستانى باشوور نيشتهجى بوون<sup>(14)</sup>. زۆرجار له و رینگایهوه هيرشيان کردۆته سهر بابلییهکان، که ئهم ناوچهیه کراوه بوو<sup>(15)</sup>.

بهپێی ههندى بهلگهنامهى ئابوورى که ناوی چهند کهسایهتیهکی کاشیهکانى تیداهاوتوه لهسهدهی (17 پ.ز)، لهماوهی دهسهلاتى بنهمالهى بابلی یهکهمهوه چوونه ناو وولاتى بابل، لهئهنجامی لیکۆلینهوه لهدهقه مسماریهکانى سهردهمی بابلی کۆن، ههندیک له پادشاکانى ئهم بنهمالهیه دژایهتبان کردوون، بهتایبهتی (سمسو - ایلونا) له سالی 1741 پ.ز<sup>(16)</sup>. که له یهکیک له دهقهکانى دهلیت: (( پادشا سمسو - ایلونا سوپای کاشیهکانى تیکشکاند ))<sup>(17)</sup>. ههروهها کورهکەشى (ابى - ایشوح) له (1711-1684 پ.ز) دژى ههلمهتهکانیان راولهست<sup>(18)</sup>. بۆیه بهرهو باکورى رۆژئاوا چوون، لهوئى له ناوچهی عانه (خانای کۆن) به جیا له قهلهمپهوى بابلی قهوارهیهکی سیاسیان بۆ خۆیان دامهزراند<sup>(19)</sup>.

بهشیك له کاشیهکان خاوهنى مولک و مال تايبهتی به خۆیان بووینه له ناو دهولهته شارهکانى بابل، ئهمه بهیهکهم پهيوهندی ئیوان کاشیهکان و بابلییهکان دادهنریت<sup>(20)</sup>. پيش ئهوهی حیسیهکان هيرش بکهنه سهر وولاتى بابل، کاشیهکان چهند جاریک ههولئى گرتنى ئهم شارهیان داوه<sup>(21)</sup>. یهکهمین ههلمهتی گرتنیان دهگهپێتهوه بۆ سهردهمی پادشایهتی گانداس که به دامهزرینهری بنهمالهکیان دادهنریت، میژوونوسان ماوهی دهسهلاتداریهتی ئهم پادشایه دهگهپێتهوه دهورووبهري 1741 پ.ز. که هاوکاته له گهڵ ههوتهمین سالی فهرمانپهوايهتی له بنهمالهکى<sup>(22)</sup>. هاو

(11) کيوى پيرۆزى زاگروس زنجيرهیهکه له کيوى ناراراتهوه دهست پى دهکات له باکورهوه بۆ باشور تا دهگاته کيوهکانى عیلام و لهم زنجيره کيوه دا ژمارهیهک کيوى گهروه به ناوبانگ ههیه وهکو قهندیل و ههنگورد...هتر. رشید شیخ عبدالرحمن، میژووی زاگروس، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنبیری، (ههولێر: 2001)، ل 15.

12 عبدالاله عبدالرزاق الجمیلی، نتائج أعمال الصیانه و التحریات و التنقیب (فی زقوره عقرقوف)، مجلهی سومر، ج 1+2، (د.م: 1971)، م 27، ص 65.

(13) ناوی کرمانشان له سهراچاوه نوێ و هاوچهرخهکانی ئێران و زۆربهی ئهوانهی رۆژئاوا و تهنانته عهربهکانیش به "کرمانشاه" دهنوسریت، ههروهها دانیشتوانهکى تا ئیستاش ههر کرمانشانی پى دهلین، ئهم ناوه له ناوی یهکیک له پادشاکانیهوه هاتوه که ناوی (کرمان) بووه. جهمال په شید ئهممه، فهوزی رشید، میژووی کۆنى کورد، و.ملکو کهلاری، ناوهندی رۆشنبیری و هونهری ئهنديشه، ج 3، (سلیمانی: 2013)، ل 39.

14 شاخهوان فایهق ئهلیاسی، سهراچاوهی پيشوو، ل 37.

15 عامر سلیمان، العراق فى التاريخ القديم (موجز التاريخ السياسى)، دار ابن الأثير للطباعة و النشر، (الموصل: 2010)، ج 1، ص 200.

16 ه.و.ف. ساکن، المصدر السابق، ص 171.

17 یوسف مجید زاده، میژووی شارستانییهتی میسۆپۆتامیا، و. سه میر حسین، خانهی چاپ و پهخشى رینما، (سلیمانی: 2012)، ب 1، ل 427.

18 ه.و.ف. ساکن، المصدر السابق، ص 171.

19 محمود شاکر، پوختهی میژووی شارستانییهتهکان، و. نهاد جلال حبیب الله، ب 1، چاپمهنى گهنج، (ب.ش: 2011)، 108.

20 جون اوتس، بابل التاريخ المصور، ت. سمیر عبدالرحیم الجلبی، دار الشوون الثقافیه العامه، (د.م: 1990)، ص 128.

21 جورج رو، العراق القديم، ت. حسین علوان حسین، دار الشوون الثقافیه العامه، (بغداد: د.ت)، ص 329.

22 جمال رشید، المصدر السابق، ص 915.

سەردهمی پادشای بابل (سمسو ایلونا) بوو که دوای حامورابی دەسه‌لانی وه‌رگرت، توانی بەرپه‌چی هێرشێ کاشیه‌کان بدانه‌وه و سهرکوتیان بکات، وه‌ دووه‌مین هه‌لمه‌تیا بۆ سهر وولاتی بابل له‌ سهردهمی پادشا (ابی - ایشوح) بوو له‌ سالی (1711 - 1684 پ.ز) که ئەمجاره‌شیان به‌هه‌مان شیوه‌ سهرکه‌وتوو نه‌بوون<sup>(23)</sup>.

له‌ ده‌وروبه‌ری سالی (1595 پ.ز) حیسیه‌کان به‌ هێرشێکی له‌ ناکاو له‌ پێگای لیواره‌کانی پووباری فوراته‌وه‌ ده‌گه‌نه‌ شاری بابل و داگیری ده‌که‌ن، و وێرانکارییه‌کی زۆری تیدا ئەنجام ده‌ده‌ن، به‌لام له‌ ناکاو هه‌موو شتیکی گۆرا، ئه‌ویش به‌هۆی دروست بوونی بۆشایی سیاسی له‌ پایته‌ختی حیسیه‌کان که شاری (حاتوشاش)ه، هه‌ولی انقلاب ده‌درا له‌ لایه‌ن ئەندامه‌کانی ئەم بنه‌ماله‌یه. کاتیک پادشای حیسی (مورسیلی یه‌که‌م) له‌ بابل ئەم هه‌واله‌ ده‌بیسیتیت به‌په‌له‌ پاشه‌کشه‌ ده‌کات و له‌ گه‌ڵ سوپایه‌که‌ی به‌ره‌و پایته‌خت ده‌گه‌رێته‌وه<sup>(24)</sup>. له‌ گه‌ڵ خۆشیدا په‌یکه‌ری خواوه‌ندی مه‌ردۆخ (Marduk)<sup>(25)</sup> و خیزانکه‌ی سه‌ربانیتم (Sarbanitim) وه‌کو ده‌ستکه‌وتی جه‌نگ ده‌بات<sup>(26)</sup>.

دوای ئەم پووداوه (ئاگوم - کاکریمه) له‌ سالی (1602 - 1585 پ.ز) حکومرانی کردوو، هه‌لمه‌تیکی تایبه‌تی بۆ سهر شاره‌ و پیران بووه‌که‌ی بابل کرد<sup>(27)</sup>. له‌ گه‌ڵ خۆشی هه‌ردوو په‌یکه‌ری خواوه‌ند (مه‌ردۆخ) و هاوسه‌ره‌که‌ی (سه‌ربانیتم)ی گه‌رانده‌وه‌ بۆ خه‌لکی بابل، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ ئاهه‌نگی قه‌شه‌نگ و گه‌وره‌ی گێراو په‌رستگای بۆ نۆژه‌نکرده‌وه‌، هه‌روه‌ها چه‌ند ده‌قیکی نووسراوی دوروو درێژی له‌ باره‌ی ئەم پووداوانه‌ بۆ جێ هێشتووین، ئه‌وه‌ی گومانی تیدانیه‌ ئەم پاشایه‌ له‌ کاره‌که‌یدا ئامانجی رازی کردنی خه‌لکی بابل بووه‌ له‌ فه‌رمانپه‌رهبه‌تیه‌که‌یدا و ملکه‌چی خۆشی بۆ خواوه‌ند مه‌ردۆخ راگه‌یاندا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ پێگای ئەوه‌وه‌ فه‌رمانپه‌رهبه‌تی وولات به‌رپه‌ریت<sup>(28)</sup>. بناغه‌ی بنه‌ماله‌که‌یان بچه‌سپینیت له‌ فه‌رمانپه‌رهبه‌تی کردنی وولاتی بابل، که تیدا (36) پادشا فه‌رمانپه‌رهبه‌تیان کرد، یه‌که‌م پادشا و دامه‌زرێنه‌ری ئەم بنه‌ماله‌یه‌ به‌ ناوی (گانداش) بوو له‌ ناوچه‌ی (عانا) ده‌ست به‌ کاربوو<sup>(29)</sup>. هه‌رچه‌نده‌ سه‌رچاوه‌ میژووویه‌کان زانیاری که‌میان داوه‌ له‌ باره‌ی گانداشه‌وه‌، به‌لام به‌ گوێره‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌ولی گرتنی وولاتی بابلی داوه‌ وه‌ک پێشتر باسما‌ن کرد، وه‌ له‌ هه‌مان کاتدا نازناوه‌کانی (پادشای چوار ئاراسته‌که‌، پادشای سو‌مه‌ر و ئەکه‌د، پادشای بابل)ی له‌ خۆی ناوه‌<sup>(30)</sup>.

23 چیمین عبدالله عمر، فن العمارة فی العصر الکاشی، رساله‌ ماجستر غیر منشوره‌، کلیه‌ الاداب، جامعه‌ صلاح الدین، (اربیل: 2008)، ص 11

24 هاری ساکن، عظمة بابل، ت. عامر سلیمان، (بغداد: 1979)، ص 92.

(25) یه‌کێک بووه‌ له‌ گه‌وره‌ترین خواوه‌نده‌کانی بابل له‌ په‌رستگای سه‌ره‌کی ایساگیلا (E- Sag- gilla) له‌ سه‌ردهمی بابلی کۆن و نوێ په‌رستراوه‌، به‌وه‌ ناسراو بوو که خواوه‌نده‌کانی تر ده‌پارێزیت له‌ شه‌ری (تیامه‌) و سووپایه‌که‌یه‌وه‌. فاضل عبدالواحد علی، المعتقدات الدینیة، موسوعة‌ الموصل الحضاریة، دار الکتب للطباعة والنشر، (جامعه‌ الموصل: 1991)، مج 1، ص 307.

26 حلمی محروس اسماعیل، الشرق العربی القدییم و حضارته‌ (بلاد ما بین النهرین و الشام و الجزيرة العربیة القدیمة، مؤسسة شباب الجامعة، (الأسکندریة: 1997)، ص 134.

27 ته‌ها باقر، سه‌ره‌تایه‌که‌ بۆ میژووی شارستانییه‌ دێربنه‌کان، و. عوسمان عه‌زیز عه‌للاف - ئەفراسیاب په‌شید که‌ریم، ده‌زگای پۆشنیبری جه‌مال عیرفان، (سلیمانی: 2018)، ب 1، ل ل 225-226.

28 یوسف مجید زاده، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 102.

29 محمد علی سع‌دالله، دراسات فی تاریخ الشرق الأذنی القدییم (العراق - سوریه - آسیا الصغری) دراسة‌ تاریخیة و حضاریة، دار المعرفه‌ الجامعة، (دم: 2003)، ص 112.

30 جه‌مال په‌شید، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 98.

زانباریەکانی سەردەمی دەسەڵاتی کاشیەکان لە وولاتی بابل، بە ماوەی دوو هەمی تاریکی ناودەبەن، چوونکە زانیاری لە سەر کەمە، دەقە مێخییەکان بەردەست نامازە بە چەند پادشایەك دەکات کە دەسەڵاتیان وەرگرتوووە تەنھا ناویان دەزانین لە گەڵ هەندێ کارى سەربازیان<sup>(31)</sup>.

زۆربەى ئەو لیکۆلەرەوانەى کە لە زەمینەى میژوووی و شارستانیەتى میسۆپۆتامیا توێژینەووە دەکەن زۆر گرینگیان بە سەردەمی فەرمانرەوایی کاشیەکان لە بابل نەداوە<sup>(32)</sup>.

بە شێوەیەکی گشتی دەتوانین بڵین لە دواى فراوانبوونی سنوری دەسەڵاتی کاشیەکان، هەولیان دەدا لە سیاسەتى دەرەویان دا لە گەڵ دەولەتان و فەرمانرەواییانی رۆژەڵاتی نزیك، پەيوەندییەکی باش و دۆستانەیان هەبیت<sup>(33)</sup>.

لە کۆتاییدا ئەو مان بۆ روون دەبێتەووە کەوا بە هۆی دەست تێوەردانی ئاشوورییەکان لە کاروباری ناوێخۆی کاشیەکان لە کۆتایی فەرمانرەواییەتیەکیان، بوو هۆی لاوازیان، لە ئەنجامدا عیلامیەکان لە هیرشیک دا توانیان کۆتایی بە دەسەڵاتی کاشیەکان بهین. دواتریش بنەمالەیهکی تر لە ناوێخۆی بابل هەلەستیتەووە بە ناوی ( ئیسن ) کە بە بنەمالەى چوارەمی بابلی ناسراون، دەتوانن عیلامیەکان لە وولاتەکیان دەرێکەن و تا ماوەیەك سەرێخۆبن. دواتر لە ماوەی نیوان سالانی ( 745 – 727 پ.ز)، وولاتی بابل بە شێوەیەکی راستەوخۆ دەکەوێتە ژێر فەرمانرەوای پادشاییهکی ئاشوورییهکان بە ناوی ( تجلات بلیزری سى یەم)<sup>(34)</sup>.

---

31 محمود شاکر، سەرچاوەی پێشوو، ل 109.

32 یوسف مجید زاده، سەرچاوەی پێشوو، ل 434.

33 محمود شاکر، سەرچاوەی پێشوو، ل 112.

34 عامر سلیمان، القانون فى العراق القديم، دار الشؤون الثقافية العامة، ط2، (بغداد: 1987)، ص 31.

## تهوه ره یه کهم: لایه نی ئه ده بیات و زمانی کاشیه کان

### أ- زمان و نووسینیان

کاشیه کان یه کیك بوون لهو نه ته وانه که له پۆژه لاتی نزیک کۆن ژیاون، زانیاریمان زۆر که مه ده ربه ره ی ژیا نیان، به لām له وولاتی بابل فه رمانزه وایه تیان کردوو له سه ده ی شازده تا وه کو نا وه را ستی سه ده ی دوا زده ی پیش زایین. که ئه مه ش به گرینگترین ده رکه وتنیان داده نریت له میژوو دا، زمانی کاشیه کان زۆر به که می به لگه و زانیاری له سه ر دۆزرا وه ته وه<sup>(35)</sup>.

هه رچه نده له بنه رته دا فه رمانزه واکانی کاشیه کان له بابلدا نامۆ بوون و پارێزگارییان له زمانی خۆیان ده کرد، هه ر هیه چ نه بیته بوونی نا وه کانیان پارێزگارییان له زمانه که ده کرد، به لām نه یان ده توانی بینه له مه پهر له به رام به ر پێشکه وته کانی که لتوری بابلیدا<sup>(36)</sup>.

کاشیه کان دوا ی نیشه جی بوونیان له وولاتی بابل هه ولیان دا خۆیان فی ری زمان و نووسینی بابلیه کان بکه ن، هه روه ها ئه وان زمانی سۆمه رییه کانیشیان به کار ده هینا له هه ندی هه واله کورته کان، کاشیه کان دوا ی وه رگرتنی ده سه لاتیان شارستانیته ی بابلیه کانیان پاراست و کاریان له سه ر ده کرد<sup>(37)</sup>. گرینگیان زۆر به پاشما وه ی که لتوری و پێشخستنی زمانی بابلی و مانه وه ی وه کو زمانی فه رمی داموده زگاکانی وولات دده دا، هه روه ها رێزیان له خوا وه نده کان و نه ریت و ئه هه نگه ئاینیه کانی بابلیه کان ده گرت<sup>(38)</sup>. پادشا کانیشیان زمانی بابلی و سۆمه ریان به کاره ی نا وه، ئه وه ی گه یشتوو نه ته ده ستی لیکۆله ره وان ته نها چه ند ووشه یه ک و لیستیکی بچوو که به زمانی خۆیان<sup>(39)</sup>.

تا وه کو ئیستا نازانریت کاشیه کان چ زمانیکی تایبه تیان به کاره ی نا وه بۆ نووسین قسه کردن<sup>(40)</sup>. ئایا زمانیکی تایبه ت به قسه کردن و نووسینی خۆیان هه بووه یا خود زمانی بابلیه کانیان به کاره ی نا وه. سه رده می کاشیه کان له میژوو ی بابلدا درێژترین قۆناغه که تارا ده یه ک سه قامگیر بووه. به لām ئه وان که مینه یه ک بوونه له گه ل زۆرینه ی دانیشه توانی ره سه نی وولاتا فه رمانزه واییان ده کرد، که شار ستانیه تیه که ی به سه ریاندا زالبوو و ئاو یته ی بوون، له ئه نجامدا زمانی وولاتیان و که لتوو ره گشته که یان وه رگرت<sup>(41)</sup>. له و حاله ته دا که هیه چ یه کیك له ده قه کانی سه رده می کاشی به شیوه یه کی ته واو به زمانی خۆیان نه نووسرا وه تا وه کو له پێزمانیان تیبگه یین، ته نیا ئه وه ده ربهرین و زارا وه کور تانه ی کاشی نه بیته که له ده قه ئه که دییه کاند هاتوو ه<sup>(42)</sup>. وه که هه ندی له ناوی پادشا دیاره کان و ژماره یه ک له خوا وه نده کانیان

(35) Arnauad Fournet, The names of Kassite Kings, The Macro- Comparative Journal, Vol. 3, No. 2, p 1

(36) مارک فان دی مبرۆپ، میژوو ی خۆره لاتی نزیک کۆن ده وره ی 323-3000 پ.ز، و عه لی نادر، چاپخانه ی تاران، (سلیمانی: 2018)، ل 264.

(37) علی شحیلات، المصدر السابق، ص 151.

(38) محمد حرب فرزات، عید مرعی، دول و حضارات فی الشرق العربی القدییم، دار طلاس للدراسات و الترجمة والنشر، ط2، (دمشق: 1994)، ص 172.

(39) ف.فون زودن، مدخل الی حضارات الشرق القدییم، ت. فاروق اسماعیل، دار المدی للثقافة والنشر، (سوریه: 2003)، ص 34.

(40) عامر سلیمان، المصدر السابق، ج 1، ص 200.

(41) جه مال ره شید، سه رچا وه ی پیشوو، ل 98.

(42) یوسف مجید زاده، سه رچا وه ی پیشوو، ل 434.

و چەند ووشەیهکی که می وەرگیردراو بۆ زمانی ئەکەدی، که ئەمەش وادەکات ئەنجامیکی باشی هەبێت بۆ ئیمە و تیپگەین که زمانی کاشیهکان زمانیکی (سامی) نییه<sup>(43)</sup>، هەر وها هیچ پەيوه ندييه کيشی به زمانه کانی سۆمەری و عیلامی و (خوری)<sup>(44)</sup> یه وه نی یه<sup>(45)</sup>. بەلکو زمانیکی (هیندۆ ئورووی) یه، به پیتی بۆچوونی (حه بیبولادی حه بیبولادی تابانی) بێت کاشیهکان خاوهنی دوو زمان بوون، یه کیکیان: زمانی گشتی خەلک که ریشهی قهوقازی یه، مه به ست لپی له زمانی قهوقازی زمانی خەلکی ئە سلی مەلەندی زاگرو سە، دوو مەشیان: زمانی پیاوماقولاڤان و پادشاکان که ئەوان ریشهی هیندۆ ئورووپاییان هه بووه. ئەگەر واش نه بێت ده بی برۆا به وه بکهین که کاشیهکان له بنه پەتدا له سەر ئەم خاکه ژیاون و ورده ورده له گەل ئاریاییهکان دراوسیه تیابان هه بووه پەيوه نديان پیکه وه هه بووه و که وتوونه ته ژیر کاریگەری فەرهنگ و بیروباوهری ئەوانه وه<sup>(46)</sup>.

له سالی (1884ز) میژووناس (دیچە) قاموسیکی بچووی کاشیهکان و بابلییهکانی بلاوکرده وه، که ئیستا له مۆزه خانهی بهریتانیا تۆمارکراوه، بریتی یه له لیستیکی ووشه. ژماره ی ووشه کانی کاشی زۆر سنورداره نزیکه ی (شهست ووشه ده بێت)، ئەویش چەند بابەتیکی دیاری کراوه، وه کو ئەسپ و پەنگه کان و ووشه ی کشتوکال، وه کو (گەم و جۆ)، بیجگه له چەند سەرە بابەتیک. <sup>(47)</sup>

وا داده نریت زمانی کاشیهکان زمانیکی دووره پەریز و دابراو بوویت، واته تیکه لای که م بووه له گەل زمانه کانی دیکه<sup>(48)</sup>. بەلام به شیوه یه کی گشتی کاشیهکان تیکه لای بوونه له گەل ئەو نه ته وه کۆچەری و هیرشبه رانه که به چوونه پيشی رهوتی میژوویی (خانه خوئی و میوان) به شیوه یه ک بیوون و به یه که وه گری دراون که جیا کردنه وه بیان له یه کتر زۆر زه حمه ته<sup>(49)</sup>.

(43) زمانی سامی: سامییه خۆره لاتییهکان له میسۆپۆتامیا له نیوان هه زاره ی پینجه م و چواره می پیش زاین ولاتی ئەکەدی به ناوبانگیان پیک هینا و پایته خته که یان ناوی ئەکەده. هەر وها سامیه خۆرناواییه کانیش هه ره به ناوبانگیان تیره ی نامۆرییه که که نهانی خۆره لاتیین، خیزانی زمانی سامی دیاردیه کی زمانی دووره پەریز نییه، ته ها باقر، سه رچاوه ی پیشوو، ل 38-40.

(44) خوریه کان: ئەو به لگانه ی که له به رده ستان ئەوه دوویات ده که نه وه، که لانکه ی په سه نی خوریه کان ده که وپته ناوچه کانی باکوری میسۆپۆتامیا وه، که درێژده بپته وه له نیوان شاخه کانی تۆرۆس تا وه کو ده ریاچه ی وان. له نیوه ی هه زاره ی سییه می پیش زاینه وه له میژوودا به دیار که وتوون. جه مال ره شید، سه رچاوه ی پیشوو، ل 103.

(45) چین بوترو، واخرون، الشرق الأدنى و الحضارات المبكرة، ت. عامر سلیمان، مديرية دار الكتب للطباعة و النشر، (جامعة الموصل: 1986)، ص 212.

(46) هاونه ته وه ی قهومی کورد و ماد، و. جه لیل گادانی، چاپخانه ی تیشک، (سلیمانی: 2004)، ل 154.

(47) Arnauad Fournet, The Kassite Language In a Comparative perspective with Hurrian and Urartean, The Macro Journal, vole 2, No.1, pp 2 – 3. ؛ Theophilus. G. Pinches, The Language of the Kassites, The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, 1917, p p 102 – 106.

(48) Arnauad Fournet, Vol. 2, No.1, p 3.

(49) حه بیبولادی تابانی، سه رچاوه ی پیشوو، ل 155

ههروهها سهردهمی کاشیهکان به بلاو بوونهوه و به کارهینانی نووسینی میخی و زمانی ئەکەدی دادەنریت<sup>(50)</sup>. که له دەرەوهی وولایتیشدا به جۆریک زمانی ئەکەدی ببوووه زمانی نامە گۆرینهوهی نیوان پادشاکانی رۆژهلاتی نزیک کۆن لهگەڵ میسر و ئاسیای بچووک<sup>(51)</sup>.

به گۆیهری ئەو نامە نێودهوله تیانەهێ که له گردی عه مارنه له پایتهختی ئەخاناتون دۆزراوه تهوه، فیرعه و نی میسر کاتیک نامە ئالوگۆر دهکات لهگەڵ دهسهلاتدارانی خۆرهلاتی نزیک بۆمان دەردهکهویت نامەکان به زمانی ئەکەدی و نووسینی میخی نووسراون. ئەوهش دهیسهلمینیت زمانی نووسین و لیک تیگه یشتن له سه رانسهری رۆژهلاتی نزیک ئەوکاته زمانی ئەکەدییهکان بووه<sup>(52)</sup>.

## ب- ئەدەب

سه بارهت به لایه نی ئەده بیاتی کاشیهکان له ماوهی فه رمانرپه وایه تیان له وولاتی بابل، سه رچاوه کان ئاماژه به پێشکەوتن و گەشەسەندنێ بزوتنه وهی ئەده بیات دهکەن له م سه رده مه به تایبهت له پوانگه ی ئاینی، که گۆشه نیگایه کی نوێ و نموونه ییبه له هه ل سوکەوت کردن لهگەڵ گیروگرفته کانی په یوه ست به باوه، ههروهها فه رهنگ و لیستی هێما میخییهکان به شیوازیکی جوان و ئاسانتر و پوونتر دووباره نووسراوه<sup>(53)</sup>.

سه ردهمی کاشیهکان به سه ردهمی کۆکردنه وه و پیکهستنی که له پووری ئەده بی دیت که کۆکراوه ته وه له بازنه یه کی فراوان له سه ردهمی بابلیه کۆنه کان<sup>(54)</sup>. به رده وام شاره زایان و نووسه ران کاریان له سه ر به ره مه ئەده بیه کانی وهک دهقی ئاینی و چیرۆک و ئەفسانه و به تایبهتی دهقه ئەده بیه کۆنه جۆراو جۆره به ناوبانگه کانی سۆمه ری و ئەکەدی کردوووه<sup>(55)</sup>. وهکو (داستانی گلگامش) و کۆپیهک له چیرۆکی تۆفان که ناسراوه به (ئه ترا حاسیس) وه ئەو چیرۆکه ئەده بیه ی که ناسراوه به چیرۆکی (ئه یوبی بابلی)<sup>(56)</sup>، له سه ردهمی کاشیهکان هه ندی دهق به جی ماوه له بواری یزیشکی و گه ر دوونی ههروهها له لایه نی ئەستیره ناسیش نووسراوی تایبهت به رۆژه جیاوازه کانیان به دهست گه یشتوووه، وهکو خۆشی و ناخۆشی<sup>(57)</sup>.

(50) عامر سلیمان، موسوعة الموصل الحضارية، المصدر السابق، ص 77.

(51) عامر سلیمان، المصدر السابق، ص 30

(52) H. F. Helms, The History of World (A Survey of Man's Record), New York, Dodd, Mead and Company, 1903, Vol. III, p 16.

(53) محمەد مه حموود مەندەلاوی، میژوووی شارستانییه تی کورد، دار المعرفه بیروت- لبنان (له بلاو کراوه کانی ده زگای نارین، چ 2، ب.ش: 2012)، ل 92.

(54) سامی سعید الأحمد، فتره العصر الكاشي، مجلة سومر، ج 1+2، (د.م: 1983)، م 39، ص 147.

(55) عامر سلمان، المصدر السابق، ج 1، ص 203.

(56) بۆ زانیاری زیاتر له سه ر ئەم چیرۆکه پروانه: سامی سعید الأحمد، المصدر السابق، ص 147.

(57) جمال رشد، المصدر السابق، ص 931.

## تهوه ره ی دووهم: لایه نی زانستی پزیشکی کاشیه کان

کاشیه کان له ماوه ی فرمانره وایه تیان له وولاتی بابل تاوه کو کۆتایی فرمانره وایه تی ناشوری نو، به سه رده می پیشکه و تنی زانستی پزیشکی داده نریت، که له م بواره دا چهند ده قیک ماوه ته وه له نیو کتیبخانه گه وره که ی (ناشور بانپال) (58) (59).

به پپی یه کیک له و نامه نه ی که دۆزراوه ته وه، باسی په یوه ندی پزیشکی ده کات له نیوان حیسیه کان و کاشیه کان که تیایدا پادشای کاشیه کان (کادشمان ئه نیلی دووهم) له سالی (1271-1277 پ.ز)، وه فدیک تاییه تی پزیشکی به سه رۆکایه تی (خزاللو) له سه ر داوای پادشای حیسیه کان به ناوی (حاتوسیلسی سییه م) ده نیریت بۆ لای، که پسپوری پزیشکی چاو بوو به مه به ستی چاره سه رکردن. شایانی باسه (خزاللو) ناوی له نامه ی پادشاکان داها تووه و که سیکی به ناوبانگ بووه، له پایته ختی حیسیه کان ده مینیتته وه داوی ماوه یه ک (کادشمان) نامه یه ک بۆ (حاتوسیلسی) ده نیریت، داوای گه پانه وه ی (خزاللو) و هاوړپیه کانی ده کات بۆ وولاتی بابل..... (60).

ئه وه ی تیپینی ده کریت له په یوه ندی نیوانیان که بلا بوونه وه ی به ناوبانگی پزیشکانی بابلی بووه له میسوپۆتامیا و ئه نادۆل، به جۆریک پادشای حیسیه کانی ناچار کردوه داوای چاره سه ری پزیشکی له وولاتی بابل بکات. کاری پزیشکی له وولاتی بابل له چوارچیه ی په رستگا بوو، له هه ندیک نامه ی به جی ماو له پزیشکه کانی نه خۆشخانه که ئاماژه یان به و نه خۆشانه کردوه که له (ژووری نه خۆشی) دا بووینه، نه خۆشخانه که ش وه ک پاشکۆیه ک و به شیک بووه له په رستگا. زیاتر له ده حالت تۆمارکراوه که له ژیر چاره سه ر دابوونه، له و راپۆرتانه دا ئاماژه ی بۆ کراوه که بۆ به رپرسی بالا نیردراوه به مه به ستی ناردی فرمانی تاییه تی به چۆنیه تی چاره سه ر کردن، ئه و نه خۆشیانه ش بریتی بوونه له (گرانه تا، هه لامه ت)، چاره سه ری پیشوه خته (سه ره تای)، وه ده رمانه کانیش پوه کی (سروشتی) بوونه له گه ل به کاره یانی (هه توان، ملحم، پارچه چینراویکی ته نک له لۆکه، شاش) (61).

له راستیدا ئه وه ی که توشی نه خۆشی بووه هه ر ئه وه نده یان توانیوه که پشت بیه ستن به دوو جۆر خزمه تگوزاری له پزیشکی، که چاره سه ره کانیا ن بریتی بووه له جادووگه ری له و لایه نه ی که کاریگه رییه کی به هیزی ده روونی هه بووه.

(58) سه ره رای ئه وه ی که ناشور بانپال پیاویکی سه ربازی بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا گرینگی به زانست و زانیاری و لایه نی ئه ده بیس داوه، هه ر بۆ ئه م مه به سته ش هه لستا به دامه زانندی کتیبخانه یه کی گه وره له پایته خت نه ک له سه ر ئاستی میسوپۆتامیا به لکو له سه ر ئاستی رۆژه لاتی ناوه راست به گه وره ترین په رتوکخانه داده نرا، که به هه زاره ها تابلوی نوسروای قورین به رچاو ده که وت، له هه موو بواره کانی زانست و ئه ده ب و هونه ر و یاسا و کارگیری. سه رچاوه: طعمه وه یب خزل، المملکه الاشوریه من عصر القوه إلی الانهیار 610-722 ق.م، مجلة التراث العلمي العربي، العدد الثاني، (جامعه تکریت: 2015)، ص 347.

(59) فاروق ناصر الراوی، العلوم و المعارف، حضاره العراق، دار الجیل، (بغداد: 1985)، ج 2، ص 327.

(60) محمود حسین الامین، الکاشیون (1530 – 1160 پ.ز)، مجلة كلية الاداب جامعة بغداد، العدد السادس، مطبعة العانی، (بغداد: 1963)، ص 533.

(61) سامی سعید الأحمد، المصدر السابق، ص 146.

لەلایەکی ترەوه له تهواوی چارهسەرە پزیشکییەکانیان پشتیان بەستوو بە کۆمەڵیکی جۆرا و جۆر له داو و دەرمان. جادووگەری بەناوبانگیان بە ئاشیپۆ (Ashipo) بانگدەکرا، وه (ئاسو)ش پزیشک و دەرمانسازیان بووه<sup>(62)</sup>.

لەبارەى ئەم کۆمەڵە زانستە پزیشکیەوه دەبێت با سى نوو سراوهکانى رینوینی زانستى دەرمانسازیش بکریت، که بریتین له کۆمەڵەى ئوروئەن، پیرستی دوو ستونی له گیا شفا بەخشەکان، سەرچاوه مەعەدەنیەکان، و تەنانهت چەوریەکان و ئەو مادانەى که وهکو دەرمان دیاری دەکران. نو سراوی دیکەى رینوینی بە ناوهکانى ( شمو شیکینشو - Shmu shikinshu) و (ئەنبو شیکینشو - Anbu shikinshu) باسیکی فراوانتریان له بارەى گیاکان و سەرچاوه مەعەدەنیەکانهوه خستۆتەرۆو، له گەڵ ناوی ئەو نهخۆشیانەى که به سوود وهگرتن له مەرمانانە چارهسەر بوون<sup>(63)</sup>.

---

(62) جون اوتس، المصدر السابق، ص 272.

(63) يوسف مجيد زاده، میژووی شارستانیەتی میسۆپۆتامیا، و. سەمیر حسین، خانەى چاپ و پەخشى رینما، (سلیمانی: 2012)، ب3، ل 251.

### تهوه ره ی سییه م: لایه نی ئایینی

سه بارهت به لایه نی ئایینی له ولاتی بابل بهر له هاتنی کاشیه کان ئه وه بابلییه کان خاوه نی چه ندین خواوه ند و په رستگای تاییهت به خۆیان بوون، میژوونوسی عیراقی ته ها باقر له کتیه که ی دا ئاماژه ی به ناوی چه ندین خواوه ند کردوه، که بابلییه کان په رستویه نه له وانه خواوه ندی (عشتار-Ashtar)، که په رستگای سه ره کی له ناوچه ی (دیاله) بووه، ههروه ها ههردوو خواوه ندی (ننشوبور - Ninshbur، لاما-Lama) که په رستگایه که یان به ناوی (پا-ساگ Pa-Sag) (64). ئه مه جگه له وهی که (مهردوخ) به خواوه ندی سه ره کی بابلییه کان داده نریت (65).

شایانی باسه کاشیه کان تیکه ل به شارستانییه تی بابلییه کان ببوون، به تاییهت له بواری ئایینی، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندی له خواوه ندی نیشتمانییه کان خۆیان پاراست (66). ههروه ها به شک له بیروباوه ری بابلییان وه رگرت و کاریان پی کرد، له وانه یه ئه و تیکه ل بوونه ی کاشیه کان له گه ل بیروباوه ری ئایینی بابل و بایه خدانیان به خواوه ندی کانیان بۆ ئه وه بیت که په زامه ندی خه لکی به ده ست به یینن، به تاییهت له گه ل پیاوانی په رستگا که پۆلیکی سه ره کیان هه بوو له نیو کۆمه لگا (67).

هه رچه ندی زانیاری که مه ده رپاره ی (خواوه ندی) (68) په سه نه کانی کاشیه کان و شیوازی په رستنیان. ته نها ئه وه ندی نه بیت که له پێگای کنه پشکینه کانه وه ناوی چه ند خواوه ندی که به ده ست گه یشتوو که په رستوو یانه و پزیزان لێگرتوو، لێره دا ئاماژه به ناوی هه ندی له خواوه ندی کانیان ده که یین و زانیاری ده رباریه یان بخره ی نه پوو:

خواوه ندی سه ره کی کاشیه کان ناوی (کاشو) بوو، ئه صلی ناوه که شیان ده گه پێته وه بۆ ناوی ئه م خواوه ندی یان (69). له دوا ی ئه مه خواوه ندی کی تریان زۆر به لاهه پیرۆزبووه که (رۆژ - خۆر) بووه له زمانی بابل پێیان ده ووت (سه ریاش - Suriaş) که به یانیان له کاتی هه له اتنی رۆژ ده یان په رست، وه خواوه ندی (دونیاش - Duniaş) یان هه بووه ئه م خواوه ندی دوا ی گرتنی شاری بابل و دامه زرانندی ده وه له تی کاشی بووه خواوه ندی په سمی کاردونیاش (kar- duniaş) (70).

(64) سه رچاوه ی پێشوو، ل ل 214-215.

(65) ویل دورانت، سه رچاوه ی پێشوو، ل 398.

(66) محمه د مه حموود مه نده لای، سه رچاوه ی پێشوو، ل 123.

(67) محمود حسین الامین، المصدر السابق، ص 546.

(68) کاشیه کان به زمانی خۆیان به خواوه ندی یان ووتوه (بوغاش): محمه د ئه مین زه کی به گ، خولاصیه کی تاریخی کورد و کوردستان، ئاماده کردنی. په فیک سألح، له بلاوکراوه کانی بنکه ی ژین، (سلیمانی: 2006)، ل 78.

(69) احمد فخری، دراسات فی تاریخ الشرق القديم (مصر و العراق - سوریا- الیمین- ایران) مختارات من الوثائق التاريخية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط 2، (مصر: د.ت)، ص 205.

(70) شاخه وان فایه ق ئه لیا سی، سه رچاوه ی پێشوو، ل 38.

به پێی ئهو زانیارییهکانی که له سههر بنه چهی ناوی خواوهندهکانی کاشیه کان ههیه، ئهوا خواوهندهکانیان سامی و هیندۆ- ئه وروپی نه بووینه. به لکو ناویکی ئایینی لیکدراوی ناسراو بووه، که له سه دهی حه قده هه می پیش زایینی به کار دهات، له لیستی ناوی خواوهنده (ئین)، که له دوو ده قدا باسی ناوی خواوهندهکانی کاشی و له بهرامبه ریشی دا ناوی خواوهنده و که سایه تیه کانی بابلی ده کات. ههروه ها کاشیه کان ئاماده ی ئه وه یان هه بووه، نه ریت و په رستنی خواوهندهکانی بابلییه کان وه ر بگرن، کاتیک هاتنه ناو خاکی بابل.

له راستیدا کاشیه کان سه رباری ئه و خواوهنده خۆمالییانه ی که له وولاتی راسته قینه ی خۆیاندایا په رستوو یانه، باوه ریان به هه ندی له خواوهنده کانی گه له هیندۆ - ئه وروپییه کانیش هیناوه، له و کاته ی که له گه ل چینی ده سه لاتداره کان تیکه ل بیوون<sup>(71)</sup>. وه کو (سوریا ش) خواوهندی رۆژ هاوشانی خواوهندی هیندی (سوریا) یه<sup>(72)</sup>. ههروه ها خواوهنده (مارووتاش) به رامبه ره به خواوهندی (مارووت)<sup>(73)</sup>. ئه مه بیجگه له وه ی که (بوریا ش) ی خواوهندی گه رده لول هاوتایه له گه ل خواوهندی ( بورئاس) یا ( بوریاس) ی یۆنانیه<sup>(74)</sup>.

هیچ جیگای سه رسورمان نییه که له ته مه نی ژیا نی هۆزیکدا چه ند بیرو رای هاوبه شی ئایینی ( داستان یان ئه فسانه ی خواکان) و نه ریتی ئایینی وه ها زانرا ییت. به تایبه تی هۆزیک دیاری کراوی وه کو کاشیه کان، وه هۆزه کانی دراوسی یان که ئه وانیش کۆمه لیک خواوهندی تایبه ت به خۆیان هه بووه<sup>(75)</sup>.

سه باره ت به کاهینی په رستگاکانیش، پادشا خۆی به گه وره ترین کاهینی خواوهندی نیشتمانی ده زانی. زۆر جاریش فه رمان په وا و میرو شازاده کان پۆستی گه وره ترین کاهینی خواوهندی دیاریکراویان وه رده گرت. کارو باری کۆمه لایه تی و سیاسیه ره نگدانه وه ی له سه ر کارو باری په رستگه کان هه بوو، به مه ش چه ندین چین له کاهینه کان ده رکه وت که هه ر چینیک پله و کاری تایبه تی خۆی هه بوو، هه ندیکیان کاری خاوپنکردنه وه ی په رستگه و پاککردنه وه ی ئایینی ئه نجام ده دا، هه ندیک تر کاری جادوو گه ری ده کرد، هه ندیک له کاهینه کانیش کاری گۆرانی و مۆسیقا و خاوپنکردنه وه ی سه رووده ئایینییه کانیان ئه نجام ده دا، له سه رووی هه مووشیانه وه کاهینی گه وره هه بوو که پێی ده گوترا (ئین). نوپنه رایه تی به رزترین پله ی کاهینی ده کرد. بۆیه ئه و که سه ی له و پله یه ش داده نرا ده بوا یه له خیزانی شاهانه بیت یان له خیزانیک بیت که پێگه یه کی کۆمه لایه تی مه زنی هه بییت<sup>(76)</sup>.

(71) جمال رشید، المصدر السابق، ص 928.

(72) جمال رشید، سه رچاوه ی پیشوو، ل 101.

(73) علی شحیلات، عبدالعزیز الیاس الحمدانی، مختصر تاریخ العراق، دار الکتب العلمیه، (بیروت: 2012)، ج 3، ص 152.

(74) رۆمه ن گیرشمه ن، میژوو ی ئیران له سه ره تا وه ها تانی ئیسلام، و سه لاهه ددین ئاشتی، بنکه ی ژین، (سلیمانی: 2013)، ل 84.

(75) ئی. م. دیاکونوف، میدیا، و. بورهان قانع، چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری، ج 3، (هه ولیر: 2008)، ل 184.

(76) ئه حمه د ئه مین سه لیم، میژوو ی کۆنی میسر و عیراق، و. فه یسه ل خه لیل، چاپخانه ی رۆژه لات، (هه ولیر: 2014)، ل 444 - 445.

## تەوەرەى چوارەم: لایەنى كارگىرى و ئابورى

### أ- لایەنى كارگىرى

شېۋازى بەرپوۋەردىنى حكومت لە زۆربەى قۇناخەكانى ميسۆپۇتاميا دا، شېۋازى پادشايەتى ئۇتۇكراتى بوۋە، واتە بەرپوۋەردىنى مەركەزىيەتى دەسەلەت كە راستەوخۇ بەدەست پادشاۋە بوۋە. بەتايىبەت ئەم سىستەمە كارگىرىيە لەسەرەتاي سەردەمى بىنەمالەكانەۋە بەردەوام بوۋ(77). تا سەردەمى كاشىيەكان و بىنەمالەى دوۋەمى ئىسن. بەشېۋەپەك وولات بۇ بىست ھەرىم دابەش ببو، لە ھەر ھەرىمىك حكومەتتىكى لۇكالى ھەبوۋ كە بەرپرس بوۋ لەبەرامبەر پادشاي بابل، ھەر ھەرىمىكىش بەناۋى سەركىترىن شار ناودەنرا. ۋەكو ئىسن و نوفر (Nipur - Isin)، ياخود بەناۋى ئەو ھۆزانەۋە ناۋنرابوۋ كە تىيدا دەژيان ۋەكو ( بيت، سن، ماگىر)، فەرمانپرواى ھەرىم لەلایەن پادشاۋە دادەنرا و لەدواى ئەۋىشەۋە ئەو فەرمانبەرەنە دەھاتن كە كاروبارى دادوهرى و ناسايش و كشتوكال و كۆكەرەۋەى باج و داراييان ئەنجام دەدا. ئەو سەرۇك ھۆزانەش كە دوور بوون لە پايتەختەۋە بەتايىبەتى لە سنورى باشور، بەرپالەت سەر بە پادشاۋە بوون، بەلام لە ھەرىمەكانى خۇيان نىمچە سەربەخۇ بوون(78).

لە ژىر ساپەى حاكىمىكا كە بەرپرسى ھەرىمى نىپور بوۋە گوزارشت لە ئىدارەپەكى بالاي بە ناۋەندكراۋ دەكەن. كە ئەو حاكىمە سەركرداپەتى كۆمەلگەپەكى كشتوكالى دەكرد كە دانەۋىلە و بەرپوۋمى ئازەلانى كۆدەكردەۋە، ئەمانەشى بەسەر خزمەتكارە پىخراۋەپەكاندا بە شېۋەى ئازوقە دابەش دەكرانەۋە. بە كۇنترۇل كردنى ئەو سەرمايانە واى لە حاكىمى نىپور دەكرد لەلای پادشا پەلى دوۋەم بە دەستەبەر بكات(79).

كاشىيەكان ووشەى (كاردۇنياش) ۋەكو ناۋىكى كارگىرى بۇ وولاتەكەيان بەكارھىنا بەتايىبەت دواى بەدەستھىنانى سەركەوتنىكى گەۋرە بەسەر ھەرىمى دەريايى (بىنەمالەى بابلى دوۋەم). ھەرۋەھا لە سىستەمى حوكمرايانان دا سىستەمى پىشتاۋپىشتيان پەپرەۋ دەكرد، واتە لە باۋكەۋە بۇ كور(80).

### ب- كشتوكال

بىنەماى ئابورى كۆمەلگەى ميسۆپۇتاميا بە دىژايى مېژوو بە پەلى يەكەم لە بوارى كشتوكاليدا بوۋە. جگە لە خاكە بە پىتەكەى كە يارمەتى ئاۋدىرى كشتوكالى تىدا دەكرا، ئەو سەردەمانەى كە ناۋچەكە لە ئارامپكى تەۋاۋەتى سىياسىدا

(77) ئەحمەد ئەمىن، سەرچاۋەى پىشوو، ل 348.

(78) سامى سعید الأحمد، الادارة ونظام الحكم، حضارة العراق، ج2، ص 25.

(79) مارك فان دى مېرۇپ، سەرچاۋەى پىشوو، ل 262.

(80) شاخەوان فايق ئەلىياسى، سەرچاۋەى پىشوو، ل 45.

بوو، کشتوکالی ئاویش بە پێوەریکی فراوان و بە بەرپۆهبردنیکی راست ئەنجامدەدر، زەوی توانای بەرھەمێنانی رێژەبەکی زۆرتری لە پێویستی بەرھەمێنانی ناوہخۆیی ھەبوو و لە تواناشیدا ھەبوو مەر و بزنیش بەخپۆبکات.<sup>(81)</sup>

لەو وولاتی بابل، کشتوکالی بە ئاودیکی کێلگەکان پێشکەوت، لەگەڵ ئەوہی کەش و ھەوايەکی وشکیشی ھەبوو، بەتایبەت لە دابینکردنی دانەوێلە و ھەکوگەنم و جۆ بە رێژەبەکی زۆر بۆ پێداویستی وولات، ھەرۆھا دەولەمەندترین ناوچە بوو لە جیھانی کۆن.<sup>(82)</sup>

لەفاوہکانی ھەردوو رۆوباری دیجلە و فورات مەترسی و ھەرەشەبەکی بەردەوامبوون بۆ سەر وولاتی میسۆپۆتامیا، ئەوہش زیاتر بەھۆی کەمتەرخەمیەو ھەبوو کە گرینگی تەواو نەدراو بەکەنالەکانی ئاودیکی کە ئەوہ وێرانکاری بەدوای خۆی دادەھێنا بۆ سەر کێلگە کشتوکالییەکان.<sup>(83)</sup>

بەپێی ئەو بەلگانی کە دەگەرێنەوہ بۆ نیوہی یەکەمی ھەزارە دووہمی پێش زایین، کاشییەکان پێش وەرگرتنی دەسەلاتیان لە کێلگەکانی میسۆپۆتامیا لە وەرزی دروینەدا و ھەکو کریکار کاریان کردوہ.<sup>(84)</sup>

لەرۆی ئابوورییەوہ کاشییەکان بەو پێیە کە لە بەلگەنامەکانەوہ دەرکەوتوہ میانرہو و نەرم بووینە و سنەمکار و دەستدریژیکار نەبووینە، یەکیک لەو ھۆکارانە کە کاریگەر بوو لەسەر کاردانەوہی دەولەتە بچوکەکانی ناوچەکان بۆ پادشا ئەو ھەلۆیستی پادشا بوو دەربارە مافەکانی ھاوڵاتیان کە لەزۆربەیی حالەتەکاندا بەخشین بوو لە باج و کاری بێبەرەمبەر، ئەو ئەوانەش رۆون و ئاشکرایە لە بەیاننامە خاوەندارێتیەکان کە پاشاکانی کاشییەکان زۆر ھەوڵیان بۆ ئەو مەبەستە داوہ.<sup>(85)</sup>

چاپی مۆری کاشییەکان ئەو وینە نایابە پێشکەش دەکات کە ئامیری کێلان و تۆو چینی بابلییە، کە دوو گا راپدەکێشن، کە کەسێک لەناوہراستدا کەسێک (تورەگە) یەکی بەشانی داداوە و پەرە لە تۆو و دانەوێلە کە بەولوا ئەولادا دەیوہشێنێ کە دەنکوێلی دانەوێلەکانیان دەخستە چالە کێلدراوہکانەوہ. لە ھەندیک نمونە ئەو جۆرە چاپانە دۆزراوہتەوہ لە (نفر) لەسەر تابلۆی قورپین کە مێژووہکە دەگەرێنەوہ بۆ کاتی ھوکومرانی (نازی - مرو تاش) لە دەرووبەری سالی (1300 پ.ز).<sup>(86)</sup>

پادشا (میلیشیپاک) زەویەکی بەخشییە کچەکە لە ناوچە دەریاییەکاندا لە سەر ئەو بنەمایە کە لەوێ پرۆژەبەکی ئاودان و بەرەبەستییکی ئاوی دروست دەکات، بۆ بەرژەوہندی کشتوکالی وە دروستکردنی سێ گوند. پادشا کچەکە بەخشی بوو لە باج و کاری بێ بەرامبەر و چاککردنەوہی کەنالەکان. وە پاشا پارچە زەویەکیشی بەخشییوو بە کورپەکە وە بە ھەمان شێوہ بەخشا بوو لە ھەموو باجەکان.<sup>(87)</sup>

(81) یوسف مجید زادە، مێژووی شارستانیەتی میسۆپۆتامیا، و. سەمیر حسین، خانە یەخشی رێنما، (سلیمانی: 2012)، ب 2، ل 99

(82) جون اوتس، المصدر السابق، ص 294.

(83) علی شحیلات، المصدر السابق، ج 6، ص 92.

(84) جەمال رەشید، سەرچاوەی پێشوو، ل 96.

(85) سامی سعید الأحمد، المصدر السابق، ص 145.

(86) جون اوتس، المصدر السابق، ص 294.

(87) وائق اسماعیل الصالحي، العمارة في العصرين السلوقي و الفرثي، حضارة العراق، دار الحرية للطباعة، (بغداد: 1985)، ج 3، ص 187-188.

له ماوهی چواربهکی کۆتایی سەدهی پانزەهەم پ.ز، ناوچهکانی ژێر دەسهلاتی کاشیهکان به ژيانیکی تهنگ و ناخۆش و مهترسیداردا تێدهپهپی له پووی ئابوورییهوه، هه‌ندیک کار و پرۆژهی گه‌وره و زه‌حمه‌تیان کرد بۆ رێکخستنی تۆپی ئاو و ئاوودان، جاریکی تر ده‌ربه‌سته‌کانی ئاوه‌کانیان نۆژه‌نکرده‌وه و به‌نداوه‌کانیان نوێکرده‌وه و هه‌ندیک تریشیان له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دروستکرد<sup>(88)</sup>.

درووستکردنی ئه‌و جو‌ره‌ پرۆژه‌ کاریه‌رییه‌کی زۆری هه‌بوو له‌سه‌ر ژیان و گوزه‌رانی خه‌لك و پێشخستنی له‌بۆاری ئابووری و سیا‌سییدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پا‌شاکانی کاشیه‌کان هه‌لسا‌وون به‌و جو‌ره‌ پرۆژه‌ و رێکخستنیان سا‌ل به‌سا‌ل، به‌پاک‌کردنه‌وه‌ی ده‌ریاکان و خشته‌کان و به‌هێزکردنی به‌ربه‌ست و به‌نداوه‌کان، بۆ نمونه: پا‌شا (میلیشیاک) - کاشی هه‌لسا به‌ دروستکردنی پرۆژه‌ی ئاودان، وشوینی گلدانه‌وه‌ی ئاو له‌و زه‌ویانه‌ به‌جۆرێک تا گونجاوبی‌ت بۆ کشتوکا‌ل<sup>(89)</sup>.

له‌سه‌رده‌می کاشیه‌کان هه‌ندیک له‌شاره‌کان بوونه‌ خاوه‌ن که‌رتی کشتوکا‌لی فراوان، به‌هه‌مان شیوه‌ ئه‌و هۆزانه‌ی که‌ له‌ ناوه‌را‌ست و با‌شووری می‌سو‌پۆتامیا نی‌شته‌جێبوون بوونه، خاوه‌نی ئه‌و که‌رته‌ کشتوکا‌لیانه، هه‌ندیک جار پا‌دا‌شا ئه‌و که‌رته‌ کشتوکا‌لیانه‌ی ده‌کپی له‌و شار و له‌و هۆزانه، وه‌ ده‌یدا به‌و که‌سه‌ی که‌ پێویستی با‌یه. به‌هه‌مان شیوه‌ پا‌شاکان ئه‌و زه‌ویانه‌یان ده‌دا به‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانیان و تا‌که‌کانی گه‌ل و په‌رستگا، له‌سه‌ر به‌ردیکی لاکیشه‌یی ده‌نوسرا‌یه‌وه‌ که‌ به‌رزیه‌که‌ی 30 سم بۆ یه‌ك مه‌تر بوو، به‌ئه‌ندازه‌یه‌یه‌کی قوچه‌کی که‌ بنکه‌که‌ی لاکیشه‌یان هێلکه‌یی یان چوار گۆشه‌ بوو پێی ده‌گوترا به‌ردی سنووری (کودورو)، که‌ پێکهاتوو له‌ گرێبه‌ستی پارچه‌ زه‌ویه‌ک له‌لایه‌ن پا‌شاوه‌ دا‌یین ده‌کرا بۆ په‌رستگا یان فه‌رمانبه‌ر یان هه‌رکه‌سیکی تر<sup>(90)</sup>.

## ت- ئاژه‌لدا‌ری

کاشیه‌کان له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ شیوه‌ی خێله‌کی ژیاون، پا‌شان به‌ شیوه‌یه‌کی خێرا ده‌ستیان کردووه‌ به‌کاری کشتوکا‌لی دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و زه‌ویانه‌ نی‌شته‌جێبوون که‌ به‌جێ هێشته‌رابوون له‌لایه‌ن خاوه‌نه‌کانیا‌نه‌وه‌ به‌هۆی شه‌ر و سوتان و وێرانکارییه‌وه، زۆریک له‌بنه‌ما شارستانیه‌کانیان له‌سه‌ر شارستانیه‌تی پێشووی می‌سو‌پۆتامیا بو‌نیادنا، وه‌ك په‌روه‌رده‌کردن و به‌خێوکردنی ئاژه‌ل<sup>(91)</sup>.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ ووشه‌ی ئه‌سپ بوونی هه‌یه‌ له‌ زمانێ سۆمه‌رییه‌کان، به‌لام هێچ به‌لگه‌یه‌ک نی‌یه‌ ئه‌وه‌ به‌سه‌لمینی که‌ له‌ سه‌رده‌می سۆمه‌رییه‌کان و ئه‌که‌دییه‌کان ئه‌سیان به‌کارهێنا‌ی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌سپ هاتوو له‌ گرێبه‌سته‌کانی کارکردنی بابلییه‌ کۆنه‌کانیش<sup>(92)</sup>. هه‌روه‌ها‌ راگرتن و به‌خێوکردنی ئه‌سپ له‌ (ئه‌نادۆل) و ئێران له‌ ده‌وره‌یه‌ری

(88) ف. دیاکوف، الحضارات القديمة، ت. نسیم واکیم الیازجی، منشورات دار علاء الدین، ط2، (دمشق: 2006)، ج1، 106.

(89) عماد عبدالقادر المزوری، الکاشیون 1595-1162 پ.ز. (دراسة سیاسیة حضاریة)، رسالة ماجستر غیر منشورة، لکلیة الاداب، جامعة صلاح الدین، (ارییل: 2002)، 76.

(90) وائق اسماعیل الصالحی، المصدر السابق، ج3، ص ص 187-188.

(91) برهان الدین دلو، المصدر السابق، ص 265.

(92) سامی سعید الأحمد، المصدر السابق، ص 146.

3000 پ.ز هه بووه، ئەکه ديبه کان (سیسو) بیان پێ ووتوه، بۆ یه که مجار ناسراو بوو به ناژه لی سواری له هه گبه ی بابلی کۆندا ئەسپ (Anse- kurra) به واتا گوئ درێژی چیا یی هاتوو ه<sup>(93)</sup>.

له به لگه نامه کانی بابلیدا ئاماژه به ئەسپ کراوه و به که ری خۆرئاوای ناو ده بریت. <sup>(94)</sup>. له نووسراویکی دورودرێژی حیسبه کان بۆ مه شقی پیکردنی ئەسپه کان دۆزرا یه وه، که به م ده سته واژه یه ده ست پێ ده کات (کیکولی) مه شقه ده ری ئەسپه کان، له ناوچه ی میتانییه کانه وه به م شیوازه ده دویت، ئەو تیکسته وه شه کاریبه کی زۆری (خوریبه کان) ی تیدا یه. به م پێیه بیت ده گونجیت خوریبه کان له سه رانه سه ری خۆره لاتی نزیکدا به رپرسی بلا بوونه وه ی هونه ری ئەسپ سواری بووبن <sup>(95)</sup>.

که کاشیبه کان به شیوه یه کی فراوان ئەسپیان هینا بۆ میسۆپۆتامیا له کۆتاییه کانی هه زاره ی دووه می پێشی زاین، گرینگیه کی زۆریان به ئەسپ و وه چه کانی داوه، ئەسپ هه ر ته نها به هایه کی به رزی نه بوو به لکو ناو و ناو بانگ و په چه له کیشی هه بوو، هه ر وه کو ئەو ده قه میخیه کان ئەوه دوو پات ده که نه وه که له نیبور (نفر) دۆزرا وه ته وه که لیستیک بۆ ئەسپه کان کراوه ته وه له گه ل ناوه کانیان و په چه له ک و وه چه کانی شیان. هه موو ئەوانه دوپاتی ئەوه ده که نه وه که کاشیبه کان تا چ رادده په ک گرینگیان به ئەسپ داوه، به په که م نه ته وه داده نرین که ئەسپیان به کاره ی نای له میسۆپۆتامیا <sup>(96)</sup>. که له سه ر رووی به رد جو ره گیانه له به ریکی سه یری ئەفسانه ییان له شیوه ی ئەسپ وه رگرتوو ه هه لیا نکه ندوو ه، ئەم نه قشانه له و رۆژگار هدا زۆر دۆزرا وه ته وه که ده گه رپته وه بۆ سه ره تایی سه رده می کاشیه کان <sup>(97)</sup>.

ئەو شانازی به بۆ کاشیبه کان ده گه رپته وه که توانیان به کاره ی نانی ناژه ل و ئەسپ سواری به یینه ناو وولات به شیوه یه کی فراوان بلاوه ی پێبکه ن له ناوچه که <sup>(98)</sup>. ده رکه وتن و سه ره لدانی عاره بانه و پاکیشانی به خیرایی به ئەسپه کان و به کاره ی نانیان له هونه ری جه نگی، ئالوگۆری گویدرێژ به ئەسپ بۆ گواسته نه وه ی مرؤف و پۆسته و شتومه ک به عاره بانه و ئەسپ کاره کی ئاسانتر و خیراتر کردبوو <sup>(99)</sup>. هه روه ها کاریگه ریه کی زۆری هه بوو له گه شه سه ندی شیوه ی ریکه ستنی سوپا و هونه ری جه نگی و جو له ی خیرای هیزه کان و ئاسان هیرش بردن و پاشه کسه کردن <sup>(100)</sup>.

## ث- بازرگانی:

بازرگانی میسۆپۆتامیا ناو بانگی جیهانی هه بوو. به شیوه یه کی گشتی دوو جو ر مامه له ی بازرگانی له لایه ن بازرگانه میسۆپۆتامیه کانه وه ئەنجام ده درا: بازرگانی ده ره کی له گه ل سه ره زه مینه دووره کان، و بازرگانی ناو خویی له گه ل

(93) ه. و. ف. ساکن، المصدر السابق، ص 172.

(94) ویل دورانت، میژووی شارستانیته، و. عه بدولاره سوولی، له بلاو کراوه کانی ده زگای رۆ شنبیری جه مال عیرفان، (سلیمانی: 2014)، ب 1، ل 389.

(95) مارک فان دی میرۆپ، سه رچاوه ی پێشوو، ل 261.

(96) علی شحیلات، المصدر السابق، ج 6، ص 84.

(97) ئی. م. دیاکۆنۆف، سه رچاوه ی پێشوو، ل 176.

(98) ابراهیم احمد رزقانه، واخرون، حضارة مصر و الشرق القديم، مكتبة مصر، (مصر: دت)، ص 316.

(99) عبدالوهاب حمید رشید، حضارة وادی الرافیدین و میسوبوتامیا، دار المدی للثقافة و النشر، (سوریه: 2004)، ص 68.

(100) محمود شاکر، سه رچاوه ی پێشوو، ل 114.

شاره كاندا. به شیوه یه کی گشتی ههردوو بازرگانیه که پیشکیکی گه وره یان هه بووه له بهرزکردنه وهی ئاستی بژیوی و پیوه رکانی ژیان له میسپۆتامیا دا<sup>(101)</sup>.

له سه رده می حوکومرانی حامورابی، شاری (سبار)<sup>(102)</sup> وهک ناوه ندیکی بازرگانی بوو<sup>(103)</sup>. به لام دواتر ئەم گه شه بازرگانیه رووی له کزی کرد، به هوئی نه بوونی ده سه لاتیککی ناوه ندییه وه، وولات که وته بهر هپرشی (عیلامیه کان، حیسیه کان، کاشیه کان) به و هپرشه یه ک به دوای یه کانه وه ئەو جموجۆله بازرگانیه که م بووه، له هه مان کاتدا گۆرا بۆ چالاککی بازرگانی تاکه که سی دیاریکراو<sup>(104)</sup>.

له سه رده می کاشیه کان بازرگانی به خپراییه کی زۆره وه پيشکهوت، ده ستیانکرد به بازرگانیه کی پیکخراو و درووست له گه ل میسر و شوینه کانی تر، ئەوه پالنه ریکی گرینگ بوو بۆ ئەوهی پاشاکانی کاشیه کان هه لسن به چاککردنه وهی پیکاو بانی کاروانچیه کان و هه ولی زۆر بدن بۆ پاراستنی پیکاکان و کاروانچیه کان له دز و پیکر<sup>(105)</sup>.

بازرگانی دهره کی ته نها کاریگه ری له سه ر بواری ئابووری نه بوو به ته نها؛ به لکو کاریگه ری هه بوو له سه ر ئالوگۆری بنه ما و په هه نده کانی ژیار و شارستانیتی له نیوان میسپۆتامیا و ئەو وولات و ناوچانه ی که په یوه ندیان هه بوو له گه لیان له پیک بازرگانی دهره کییه وه. بازرگانی دهره کی به م جوړه پۆلی گرینگ هه بوو له ئاشنا بوونی شارستانیتی میسپۆتامیا به چه ندین شارستانیتی جیاوازی تره وه<sup>(106)</sup>.

بابلیه کان بۆ دایینکردنی کازا و به رد و ته نانه ت داریش بۆ سه قفی بینا گه وره کانیان ناچار بوون پشت به هاوردنه ی بیه ستن. پیکه ی جوگرافیای بابل، له گه ل پیکه ی بازرگانی ئاوی فورات له لایه که وه له سواریاوه تیده پهری و له لایه کی دیکه وه ده گه یشته که نداوی عه رب، پیکه ی به و سه رزه مینه ده دا زۆریک له پیداو یستیه کانی خوی له پیکه ی بازرگانیه وه به ده ست به یینیت<sup>(107)</sup>.

کاروانچیه بابلیه کان له سه رده می کاشیه کان ده گه یشته ناوه نده کانی بازرگانی له ناوچه ی پۆژه لاتی کۆن، چالاکیه بازرگانیه کانی کاشیه کان پۆلیکی گرینگیان هه بووه له لای پۆژئاوا له وولاتی میسپۆتامیا، له نامه یه کی یاد شای کاشی (کاد شمان ئەنلیلی دووهم) بۆ یاد شای (حیسی) (حاتو سیلیسی ی سییه می) نار دووه ئەوه مان بۆ روون ده بیته وه که تیدا داوای لی ده کات بۆ به ده سه ته وه دانی ئەو تاوانبارانه ی که هه ندیک له بازرگانه بابلیه کانیان کوشتووه

(101) یوسف مجید زاده، سه رچاوه ی پيشوو، ب3، ل ل 377-378.

(102) ئەم شاره ده که وپته ناوچه ی یوسفیه به دوری 45کم له باشوری پۆژئاوای شاری به غدايه. قحطان رشید صالح، الکشاف الأثر فی العراق، مدیریه دار الکتب للطباعة و النشر جامعه الموصل، (بغداد: 1987)، ص 153.

(103) علي شحيلات، المصدر السابق، ج3، ص 121.

(104) واثق اسماعيل الصالحی، المصدر السابق، ج3، ص ص 200-201.

(105) ف. دیاکوف، المصدر السابق، 106.

(106) عامر سلیمان، العراق فی التاريخ القديم (موجز التاريخ الحضاری)، دار ابن الأثیر للطباعة و النشر، (الموصل: 2010)، ج2، ص 238.

(107) یوسف مجید زاده، سه رچاوه ی پيشوو، ب2، ل ل 99-100.

له کاتی گواستنیه و هیان له (ئامورو) بۆ (ئو غاربت) <sup>(108)</sup>. به هه مان شیوه بازرگانه کان بۆ بازرگانی ئه و ریگایانه هیان گرتۆته بهر که به سوریا و فهلهستین و میسردا تپیده په رپیت <sup>(109)</sup>.

نامه کانی (گردی عه مارنه) به لنگه ن له سه ر پاشاکانی کاشیه کان که هه ستیان به گرینگی و پیویستی پارێزگاری کردن کرد بوو، له ئاشتی و سه قامگیری و باش مامه له کردنی له گه ل سه روکی وولاتانی دراوسی، ئه وهش زیاتر سه رنجی دهورو بهری بۆ لای خوێ پاکیشا، بووه هوێ دروست بوونی په یوه ندییه کی بازرگانی باش له سه رده می کاشیه کان دا، بۆ نمونه پادشاکانی کاشیه کان به ردی گرانبه هایان وهك (لازورد) و (العقیق) یان پيشکه شی فیرعه ونی میسر په کان ده کرد، له به رامبه ردا زیڕ و زیوویان وه رده گرت <sup>(110)</sup>.

گرینگترین هاوردیه کراوه کان له سه رده می کاشیه کان دا بریتی بووه: له زیڕ و زیو و عاج (بره دوو ددانه درێژه که ی فیل) و (به ردی لازورد)، هه روه ها که ل و په لی دروستکراو له دار و ته خته ی ئه به نوسی پارێزراوه به زیڕ و عاره بانه ی میسرپی. له گه ل (دیلمون) <sup>(111)</sup> یش بریتی بووه له خورما و کانزاکان و مس، ئه و که ل و په لانه ی که په وانیه ده ره وه هیان کردووه بریتی یه: له شتی جوانکاری و رازاندنه وه و شتی چندراو <sup>(112)</sup>.

108 شانشینی کهنعانیه کان بووه ده که وپته سه ر که ناری ده ربای ناوه رپاست له سووریا. محمد الخطیب، مصر أيام الفراعنة، دار علاء الدین، ط6، (دمشق: 2007)، ص 144.

(109) عماد عبدالقادر المزوري، المصدر السابق، 78.

(110) سامی سعید الأحمد، المصدر السابق، ص 147.

(111) دوورگه ی دیلمون ده که وپته (به حره ینی ئیستا). مارک فان دی میرۆپ، سه رچاوه ی پیشوو، 261.

(112) عماد عبدالقادر المزوري، المصدر السابق، 78.

## تەوهرەى پینجەم: لایەنى هونەرى كاشیەكان

### أ- هونەرى بیناکارى

شویئەوارناسان باوەرپان وایە کە کاشیەکان ئەندازەییەکی نوێیان هینا ناو دروستکردنی بیناکان، کە بریتی بوو لە دروستکردنی (تاق - قەوس) لە سەر شپۆهێ (نالی ئە سپ). پادشایانی کاشیەکان وەك (کارینداز و بورناپوریاش و کوریکالزوی یەكەم و دووهم) هەولیانداوە بۆ دروستکردنی شپۆزێکی ئەندازەیی بیناسازی تایبەت بەخۆیان، کە هەلساوان بە دروستکردنی ژمارەییەك پەرستگا و کۆشك لە هەموو شارە سۆمەرپەکان وەکو (ئور و ئەریدۆ و وەرکا...هت) (113).

عبدالله عبدالرزاق شارستانی کاشیەکان نوێکارییەکی تری بەخۆیەوە بینی لە دروستکردنی بالاخانەیی خاوەن ستوون وەك بالاخانەکانی (حیسیەکان) لە (ئەنادۆل)، ئەو دیاردە نوێییە لە بالاخانەکانی کاشیەکان پێ دەچێ هەر فیکرەیی ژینگەیی کۆنی خۆیان بێت (114). لە پووێ دروستکردنی بیناوە، سەکۆی بەرزى لە قور و بەرد دروستکراویان بەکارهێناوە، یان بناغەیی خوارەو، بەشپۆهێەك پەرستگاگانیان وا دروستکردوو کە لەسەرپەکەو بەرز دەبێتەو تا بەرزپەکی دیاری کراو، ئینجا بۆشاییەکان بە خشت پێدەکرانەو (115).

لە ناوەراستی چاخی کاشیەکاندا، لەلایەن پادشا (کوریکالزوی یەكەم) شارپێکی نوێ و گەورەیی دروست کرد، لە دووری بیست میل لە پۆژئاوای مەلبەندی شاری بەغداوە بەناوی (دور - کوریکالزو) کە پاشماوەکەیی بە (عەگەرگوف) ناسراوە، لە پال بابلدا بوو بە پایتەختی دووهمی شانیشینی کاشی. هەرۆهە لە ماوەی فەرمانپەرەوایەتی (کوریکالزوی دووهم) سنوری شارەکەیی فراوانتر کرد پەرستگا و زەقورەییەکی گەورەشی ناوەراستی شارەکە دروست کرد، ئەلقەییەکی گرنگ بوو لە پێشکەوتنی زەقورەکاندا لە چاو سەرەتای دەرکەوتنیدا (116).

لێرەو هونەری بیناسازی کاشیەکان لە سیماکانی ئەم شارە بۆمان دەرەکەوێت، کە نمونەیی ئەندازەییەکی نوێیە لە بیناسازی دا لە پووکاری دەرەو و نەخشەیی بینایەکان (117). هەرۆهە لە پێشی هەموو شیانەو گەورەیی و ئەستووری دیوارەکانی کۆشکەکان و پەرستگاگانى ناوشارەکە، کە نزیکی سێ مەتر دەبوو و بەخشتی قەبارە گەورە دروست کرابوو. لەچەند بەشپێکی ئەم کۆشکانە دا چەند نمونەییەکی گرینگ لە نەخشەیی بۆیە کراوی سەر دیوار دۆزراوەتەو، ژمارەییەکیان لەسەر شپۆهێ مرۆف نەخشیندراون و گرینگی تایبەتی هەییە لەلایەنی پۆشاک و جلو بەرگەو (118).

(113) محمود حسین الأمین، المصدر السابق، ص 534.

(114) عبدالعزیز صالح، الشرق الادنى القديم ( مصر و العراق )، مكتبة الأنجلو المصرية، (د.م: 2012)، ص 734.

(115) عبدالله عبدالرزاق الجمیلی، المصدر السابق، ص 68.

(116) جەمال رەشید، سەرچاوەی پێشوو، ل 100.

(117) محمود حسین الأمین، المصدر السابق، ص 534.

(118) تەها باقر، سەرچاوەی پێشوو، ل 228 – 229.

یەکیکە لە گرینگترین شوێنەوارییەکان کە لەو شارە ماوەتەو (زەقوورە) یە<sup>(119)</sup>. بەشیوەیەکی کە پیکهاتبوو لە پینج چینی خشت، کە لە ڕووی دەرەوێ بە خشتی برژاو (الاجر) ڕووپۆش کراوە، وە ڕووبەرەکی (67.6 × 69 م)ە، بە چەند پایەییەکی بەرز دەبۆو بە شیوەییەکی دابەزین و بەرزبوونەوێ هەبوو، زۆر لیژیش نەبوو بەهۆی زۆری پایەکانیەو، بناغەکی و تەواوی بەشەکانی لە خشتی پتەو و چاک درووست کراوە<sup>(120)</sup>.

## ب- جوانکاری سەر دیوارەکان

لەلایەنی هونەری دا هەگبە کاشییەکان ئەو دەسەلمیێن کە پێشکەوتنیکی گەورە بەخۆیەو بێنیو لە پازاندنەوێ دیوارەکانی پەرسنگاگان، کە شتەکانیان بەناگر توندۆتەو و نەخشاندووایە لە شیوەی خواوەندەکانیان بەدوای یەکدا، بەشیوەکاریەکی بەدەرەو و بارز لەسەر دیوارەکان<sup>(121)</sup>.

لەدەقەکاندا دەرکەوتوو کە پاشاکانی کاشییەکان هەلساوون بەپازاندنەو و جوانکاری ئەو کۆشکانە کە دروستیانکردوو بە زێر و زیو و بەردی گرانبەها، بەشیوەییەکی دەزانین کە لەوێ دوو کۆشک هەبوو لە (دور - کوریکالزو) ئەو دوو کۆشکەش کۆشکی مامز (ایکال آیالی - Egal - Lali) و کۆشکی نازەلی کپوی (ایکال اودوکوررا - Egal - Udu - Kurra) چۆن ئەو دوو کۆشکە پازینراونەتەو بە زێر و زیو و بەردی گرانبەها، بەتایبەت دەرگاگان و مامزەکان و بەلندەکان، کەل و پەلە پیرۆزەکانیش کە لەو کۆشکانە شیوەیان کیشراوە شمشیر و تیر و گۆچان، لە ناوچە (دور - کوریکالزو) لە دور کوریکالزو لە کۆشکی پاشا سەرە گۆچانیکی دۆزراوەتەو، لەپارچە ماوەکانی کۆشکی سپی لە (دور - کوریکالزو) جوانکاری ئەندازەیی دەبینرێ لەگەڵ هەندیکی نزا و پارانەو لەسەر دیوارەکان و پێرەووەکان. وە پێشانانی شیوەی مرۆفی ریشداری پرچ رەشی درێژی سوورە گۆیچکە درێژی چاوشیوە بەدەمی دەست ناتەواو. کە هەموویان جلی درێژیان لەبەرە و پشستینیان بە ستاوه و ملوانکە شیان لەملدایە کە شیوەیان گەورە دیارە و خاوەن دەست و بازوون و لە کارمەندی کۆشکی پاشا دەچن کە بەرزێ مینەکان لەسەر دیوارەکان چوار پێ دەپێ لەسەر زەویەو<sup>(122)</sup>.

چاکترین بەلگە لە بواری جوانکاری کە لەلایەن کاشییەکانەو دروستکراوە ئەو دیوارەییە کە لە شارێ (وهرکا) دۆزراوەتەو، لەسەردەمی فەرمانرەوایی پادشا (کارانداش) لە (1420 پ.ز)، لە پازاندنەوێ دیوارەکان بەشیوەییەکی کاریان کردوو وەک شیوەکار بە خشت (الاجر) کە ئەو بەشیکی بوو لە پازاندنەوێکان، هەر وەک بەشیکیش بوو لە دروستکردنی پەیکەر و وینەکان. ئەو جۆرە هونەرە لە ئاستیکی زۆر بەرزدا بوو لە سەردەمی بابلی نوێ، کە ئەو جۆرە جوانکاری و پازاندنەوێیان بە کارهێناوه لە شەقامی (المو کب) هەرۆه ها لە دەرگای (عەشتار)یش کراوە<sup>(123)</sup>.

(119) بە مەودای 30 کیلۆمەتر لە پۆژئاوای بەغداد زەقورە شاری (دور کوریکالزو) هەیه کە پاشای کاشی (کوریکالزو) دروستی کردوو لە دەوروبەری سالی (1480 پ.ز) کە تاوەریکی بەپەیزی تیدا دروستکردوو کە ئەو پەیزی بەرز دەبۆو بۆ لوتکەکی لە پۆژانی جەژنەکان و ئاھەنگە فەرمییەکاندا دەچوونە سەرەو. السيد عبدالرزاق الحسيني، العراق قديما و حديثا، مطبعة العرفان، ط3، (صیدا: 1958)، ص 79.

(120) محمد بيومي مهران، المصدر السابق، ص 207.

(121) ه.و.ف. ساكن، المصدر السابق، ص 163.

(122) سامي سعيد الأحمد، المصدر السابق، ص 151.

(123) عبدالاله عبدالرزاق الجميلي، المصدر السابق، ص 68.

پازاندنەوێکانیش بریتین لە کەسایەتی خواوەندەکان کە وەک پەیکەر لەناو دیوارەکان دانراون<sup>(124)</sup>. ھەموو پەیکەرەکان وەک ئەوێ ئاویک لە شوێنێکی بەرزەوێ پێتە خواوە (فوارە) خاوەن چەند خشتەبەکی ئاوی دەریەریو، وەک ئەوێ لەقەد پالی چیاپەک داییت، وە ئەو خواوەندە خواوەندی چیاپە، کە بەو جیاوەکرێتەو شێوەی پازاوەبێبەکی لە پۆلەکی ماسی دەچیت، وە ئەو جوانکاری و پازاوەبێبە شێکی سەرەکی بینایەکی، وە دیمەنێکی شێوەکاری دەبەخشی، وە جیاوازی لە نەخش و نیگارە پەنگا و پەنگە دروستکراوەکان کە سەرەکانیان چێندراون لە دیوارەکانی پەرستگای (الورکاء) ئەوێش داھێنایکی ھونەری بیناسازی کە ئەوێ گوزارشتیکی تەواو بۆ پێگەیی بیناسازی و ئەندازە لە سەردەمی کاشیەکان، وە لەو جۆرە پەیکەرەکان دەزراوەتەو لە ھەریەک لە (أور) و (نفر) و (دور کوریکالزو) و (سوسە)<sup>(125)</sup>.

### ت- کۆدۆرۆ (بەردی سنور) Kudurru

لەگەڵ کۆتایی ھاتنی فەرمانپەرەوایی بنەمالەیی ھامورابی، پادشا دیارنەما بە وە سفی (پیدەر و بەخشەری یاساکان)، بەلام ئەو کاتە (الکودۆرۆ) کاشیەکان دەزراوە کە بوونی کارگێریبەکی شێوە سیستەمی دەریەریو بەگایەتی پێشاندا، بۆ کرداری ئالوگۆری خواوەندارپتی زەوی مانایەکی تەواو و پوون دەبەخشی، کە لەسەردەمی بابلیەکوئەکانیش پەیرەودەکرا<sup>(126)</sup>.

پێ دەچن لە دیارترین دیارەکانی لایەنی شارستانی لەسەردەمی کاشیدا ئەو بەردانە پێت کە ھێمای تێدایە بۆ دیاریکردنی ئەو زەوی و زارە کشتوکالیانەیی پێیان دەوت (کودۆرۆ). کە زۆرجار لە نەخشاندنی ئەملاولای ناکارامەیی پێوە دیارە، لە بنچینەشدا ئەم بەردانە بە تاییەتی بۆ ئەو دروست کراون کە بێنە ھێمایەکی جیاکەرەو لە نیوان ئەو کیلگە کشتوکالیانەیی کە پادشا داڕبێکردوو بۆ گەرە فەرمانبەران یان بۆ پەرستگاگان، سەرباری ئەوێش زۆرجار ئەم بەردانە پەیرەست بوون بە چەند لایەنێکی تاییەتەو بۆ نموونە وەک لادانی باج و سەرانی لەسەر ئەو زەویانەیی دیارییان کردوو<sup>(127)</sup>.

بەکارھێنانی بەردی جیگێرکردنی سنوور بۆ مولک و خانووبەرە، ئەو بەردانە لە شێوەی نەخشە لەسەر کیشراو بووینە، پووی سەرەوێ بریتی بوو لە وێنە ئاماژەیی خواوەندەکان بەمەبەستی پێرۆزی وە پالئەرئیکیش بوو بۆ دەستگرتن بە دەقەکانی ئەو بەردانە، وەک ئاماژەیی (خۆر) کە بە خودای (پۆژ) ناسراو<sup>(128)</sup>. مانگیش ئاماژە بوو بۆ خودای (سین - مانگ)، پشستی بەردەکەش نیگارکیش کرابوو بە دەقیکی درێژ کە زانیاری سنووری زەویبە کشتوکالییەکی و ناوی خواوەنەکی و ئەو شتانەیی کە بەخشراوو پێی ناوی گەواھیدەرەکانی تێداوو<sup>(129)</sup>. ھەرۆھا لە کۆتایی دەقەکەدا نەفرینی خواوەندەکان نوسراوو لەسەر ئەوێ ئەو بەردە دەشکێنیت یان یاری بە دەقەکان دەکات. دانەبەک لەو

(124) چیمەن عبداللە، المصدر السابق، ص 60.

(125) شریف یوسف، تاریخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، دار الرشيد للنشر، (د.م: 1982)، ص 104.

(126) جون اوتس، المصدر السابق، ص 157.

(127) جەمال پەشید، سەرچاوەی پێشوو، ل 102.

(128) قیس حاتم ھانی الجنابی، المصدر السابق، ص 144.

(129) تەھا باقر، سەرچاوەی پێشوو، ل 230-231.

بهردانه وهك كۆپى له په رستگا دادهنرا له گهڵ پیدانی دانهیهکی تر به خاوه نه کانیان له شیوهی تاته قورپن، ئەو بهردانه بۆ لێکۆڵینهوهی نیزامی مولکداریتی و زهوی و نیزامی ئابووری به شیوهیهکی گشتی سوودیان ههیه<sup>(130)</sup>.

دوو جۆری سه رهکی ههیه له بهرده کانی سنوور:

1 - بهردی سنووری شاهانه (خاوه ندریتی): ئەو بهخششانه بوون که پاشاکان دهیاندا به تاکه کان و گه وره فه رمانبه ره کان و سه رکرده کانی سوپا و کاهینه کان و په نابهران.

2 - بهردی سنووری گشتی: ئەو جۆره یان له شیوهی گرێبه ستیکی ئاسایی وابوو له نیوان تاکه کانی کۆمه لگا به بی بوونی هه یچ شتیکی پاشا تپیدا<sup>(131)</sup>.

یه کێک له پادشاکانی کاشیه کان میلیشیپاک (1174-1188 پ.ز)، به رده سنووریکێ (کۆدۆرۆ) له سه رده می ئەودا دۆزراره ته وه، که تپدا ئەوه مان بۆ ده رده که ویت که ئەم پادشایه به پپی ئەو ده سه لاتهی که هه بیوو به بریاری داوه پارچه زه وییه کی کشتوکالی بیه خشیپت به که سیک به ناوی ( خاسارودو کورپی شومی) که به رپرسی ناوچه یه که. زه وییه که ش ده که ویتنه نیوان ناوچه ی (بیت پیر ئاموری و به شیک له شاری شالولونی). به رده سنووره که شیوه یه کی چوارگۆشه یی هه یه به لām لووتکه که ی شیوه یه کی قووچه کی ده ربه ریوی هه یه که هپمای خواوه نده کانی له سه ر هه لکۆلدراوه، هه رچی ده قه مێخیه کانه ئەوا له سه ر پوو چوارگۆشه که نووسراوه، به جۆرێک که هه ر ستونیکێ ده قه که له سه ر روویه کی به رده که نووسراوه ته وه. پاشان ده قه مێخیه که باس له پپوانه کردن و دیاریکردنی سنووره کانی زه وییه که ده کات<sup>(132)</sup>.

### ث- مۆری لوله ی کاشیه کان

پیشه سازی دروستکردنی مۆری لوله یی له میسۆپۆتامیا له سه رده می سۆمه رییه کان سه رییه لدا، به تایبه تی له ماوه ی فه رمانپه وایه تی کاشیه کان له شاری بابل پپشوازیبه کی زۆریان له کاره که کرد، مۆری لوله یی بووه گرینگترین شت بۆ بازرگانی ده ره وه ی بابل، ئەو مۆره لوله ییه کی که له بابل دروستده کرا خواستیکی زۆری له سه ر بوو له لایه ن (حیسه کان) و فیرعه ونه کانی نیشتیمانی نیل، خه لک داوای مۆری لوله ییان ده کرد وه چه ند مانگ چاوه پوانیان ده کرد<sup>(133)</sup>. له سه رده می ئەواندا به زۆری پپشه سازییه که له جۆره به ردیکێ گرانبه ها بوو، که پپی ده گوتری (الیشب) سه ره تا پپشه سازییه که به به ردی (العقیق الیمانی) ده ستی پیکرد بوو، پاشان پپشه سازی ئاسنیش هاته ناو میسۆپۆتامیا له نیوه ی کۆتایی سه رده می کاشیه کان<sup>(134)</sup>.

مۆری لوله یی له سه رده می کاشیه کان هه ندیک تایبه تمه ندی تایبه ت به کاشیه کانی وه رگرت، که به شیوه یه کی درێژ بوو له سه ره وه بۆ خواره وه ی مۆره که، هه ندیکیان رازاوه ی ئەندازیاریان پپوه بوو له شیوه ی سیگۆشه وه سه ره که ی

(130) محمود شاکر، سه رچاوه ی پپشو، ل 115.

(131) هدیپ حیاوی غزاة، أحجار الحدود البابلية (کدورو) أهميتها الحضارية و الفنية، مجلة الاتحاد العالم للأثارین العرب، العدد الخامس، 2004، ص ص 284-285.

(132) ئارام جه لال هه مه وه ندی، خویندنه وه و شیکردنه وه ی ده قه مێخیه کانی سه ر به رده سنووریکێ (کۆدۆرۆ)ی تایبه ت به مه لیک (میلی شپیک)ی کاشیه کان (1174-1188 پ.ز)، سوبارتۆ، ژماره (7+6)، (ب.ش: 2013)، ل 27.

(133) محمود حسین الأمین، المصدر السابق، ص 537.

(134) عبدالعزیز صالح، المصدر السابق، ص 731.

داپۆشرا بوو، بە تۆرێک هەندێک رەسمی لەسەر دیار بوو، کە لە مۆرەکانی پێشتر دا نەبوو، وێنە ئازەلەن بۆ یەکەم جار بوو ھاتە ناو ئەو ھونەرە وەک پازاندنەو و نەخشاندن وە لە نیوان ئازەلانیشت ئەسپ کە ئازەلێکی تاییەت بوو بە کاشییەکان<sup>(135)</sup>. بۆ دروست کردنی ئەم جۆرە مۆرە پەیکەری خولاو بە کار دەھات بۆ دروستکردن و ھەلکۆلینی بابەتەکانی سەر پووی مۆرە لوولەییەکان، ئەم ئامێرەش بریتیە لە پەیکەریەکی بە خێرایییەکی زۆر دەخوڵیتەو بەردی مۆرەکە لە نزیکی دەکرێتەو، ئەمەش دواى ئەوێ کە نەخشەى یان پلانى ئەو وینانەى کە دەمانەوێت ھەلکۆلین لەسەر پووی مۆرەکە دیاری دەکرا<sup>(136)</sup>.

شپۆزەکانی مۆری لولەیی تاییەتە بە سەردەمی کاشییەکان، بریتی یە لە سێ قۆنەغ:

قۆنەغی یەکەم: بریتیە لە دەرکەوتنی ئاماژە و نیشانە بە شپۆزای جیاواز وەک چاو و خاچی کاشییەکان و ئازەلی شاخدار و گۆل... ھتد، سادەترین جۆر و شپۆەى مۆرە لەو قۆنەغە ئەو بوو کە شپۆەکەى پیکھاتبوو لە دیمەنى کە سێک یان یەك خواوەند دەستەکانی بەرز کردبوو بۆ خوا پەرستی لە گەل دەقیکی درێژ بە نوسینی مسماری. قۆنەغی دووھەم: شپۆەى مۆرەکانی ئەو قۆنەغە جیاوازە لە شپۆەى مۆرەکانی قۆنەغی یەکەم لە پووی بابەت و شپۆزای ھونەری، ئەوێ دەبێت دەر و ئازەل و ئازەلی ئەفسانەیی و پالەوان و دیمەنى ئابییە. قۆنەغی سێھەم: مێژووێ ئەو مۆرەنە لە سەدەى سێزدەھەمى پێش زایین دەست پێدەکات کە بەردەوام بوو تا دواى سەردەمی کاشییەکانیش، ئەوێ تیبینی دەکرێت لە مۆرەکانی ئەو قۆنەغە یە کە دیمەنەکانی ھەلکەندراون بە شپۆەییەکی سادە بە بەکارھێنانی ھێلکاری زۆر لە لاشەى ئازەل و شتی تردا. دیمەنەکانی ئەو مۆرە پیکھاتوو لە داری ژیان لە نیوان دوو ئازەل کە بازیانداو بۆ، کاریگەری ئاشووری لەو مۆرە دەبێت لە پووی بابەتی و شپۆزەو<sup>(137)</sup>.

### ج- ھونەری شپۆەکاری

ھەندێک لە تاییەتمەندییە گرینگەکانی کاشییەکان لە ھونەری شپۆەکاری بریتیە لە پێرکەنەوێ بۆ شایى ناو شپۆە نەخشینراوکان و نیگارە کیشراوکان بە نووسین، ھەر وەک لە پەیکەری خواوەندی (عەشتار)<sup>(138)</sup> دەردەکەوێ کە لە بەردی کلس دروستکراو<sup>(139)</sup>.

لە کۆتاییەکانی سەردەمی کاشییەکان گۆرانیکی باش لە بواری وێنەى سەر دیوارەکان روویدا، بە جۆرێک وێنەى ھەندێک کەسایەتی دەرکەوت کە جیاوازە لە وێنەکانی سەردەمەکانی تر، لە شارى (دور کوریکالزو) ھەندێک وێنە

(135) محمود حسین الأمین، المصدر السابق، ص 537.

(136) زریان ئەحمەد نەكەلى، پوختەپەك لە مێژووێ شارستانیەتەکان (سۆمەر و ئیسلام و ئەمریکا)، نووسینگەى تەفسیر، (ھەولێر: 2018)، ل 70.

(137) صبحی انور، تاریخ الفن في العراق القديم، د.ط، (لبنان: 1969)، ج 1، ص 97-98.

(138) ئەم خواوەندە لە نیو سەرجم خواوەندەکانی میسۆپۆتامیا پەرستراو و لە ھەموویان بۆلۆتربوو، بە خواوەندی خۆشەویستی ناوبانگی دەرکردوو، بە خواوەندی جەنگیش دانراو، ئەو خواوەندە لە بەیانان وەک پەرستراوێکی نێر بوو، شەویش وەک پەرستراوێکی مێ بوو، ھێماکەشی گۆلێک بوو لە ھەندێک تیکست بەکچی ئانۆ و لە ھەندێکی تریش بە کچی سین ناسراو، ئەو خوشکی خواوەند شەمشە، لە ھەمان کاتیشدا خوشکی ئیر شکیگال بوو کە پەرستراوی دونیای خوارو بوو. ئەحمەد ئەمین، سەرچاوەی پێشوو، ل 438.

(139) محمود حسین الأمین، المصدر السابق، ص 535.

بەدەرکەوتوووە کە دیوارەکانی ناووەهێی یەکیەک لەهۆڵەکانی کۆشکی شاهانەیی پێ پارێزراوەتەووە ئەو وێنەش بە بۆیە پەنگا و پەنگ کراره، بەشیۆهیهك که بابته ئەندازەییەکانی لە خۆگرتوووە، وێنەکان وێنە هەندیک پیاون کە کلاویکی شیۆه لولهییان لەسەرە و قژیان پەشە و پەنگی پوخساریان سوورە، کە ئەوانەیی لەوێنەیی سەر دیوارەکان دەردەکەون<sup>(140)</sup>.

نیگارکێش و شیۆهکارە کاشییەکان پشتیان دەبەستا بە کاری جوان و شیۆازی هونەری کۆن، هەندیک جاریش کاریگەر بوون بە هونەری وولاتانی دراوسێ وەك (حیسیهکان و میسراییهکان). ئەو شیۆنەوارانەیی تری کە یارمەتیدەرن بۆ تیگەبێشتن لە پێشکەوتنی هونەری لە سەردەمی بابلییەکانی ناوەرێست ئەو بە جوانکاری قورپ زۆر دۆزراوەتەووە لە زۆریک لە شیۆنەکان لەو سەردەمە، وە بەهەمان شیۆه مۆرە لولهییەکان، و وێنە پەنگاوپەنگەکانی سەردیوارەکان کە لەسەر دیواری کۆشکەکانی دور کوریکالزو دا بوونیان هەیه<sup>(141)</sup>.

## دەرئەنجام

(140) چیمەن عبدالله ، المصدر السابق، ص 65.

(141) علی شحیلات، المصدر السابق، ج6، ص 286.

دوای ئەنجامدانی ئەم لیکۆلینە وەبە دەکرێت دەرئەنجامەکانی لە چەند خالێکدا بخەینەرۆو:

- 1- وا دادەنرێت زمانی کاشیەکان زمانیکی دوورە پەریز و دابراو بووبیت، واتە تێکەڵاوی کەم بوو لە گەڵ زمانەکانی دیکە. تاوێکو ئیستا نازانین چ زمانیکی تاییەتیان بەکارهێناوە بۆ نووسین و ناساندنی زمانی دایکیان.
- 2- سەردەمی کاشیەکان بەسەردەمی کۆکردنەووە و پێکخستنی کەلەپووری ئەدەبی دیت کە کۆکراوەتەووە لە بازنیەکی فراوان لەسەردەمی بابلیە کۆنەکان.
- 3- لەپووی ئابووریەووە کاشیەکان بەو پێیەکی کە لە بەلگە نامەکانەووە دەرکەوتوووە میانپەرەو و نەرم بوویەنە. لەسەردەمی کاشیەکان هەندێک لەشارەکان بوونە خاوەن کەرتی کشتوکالی فراوان، هەرۆهە بازرگانی بە خێرایییەکی زۆرەووە پیشکەوت، دەستیانکرد بە بازرگانییەکی پێکخراو و درووست لە گەڵ میسر و شوپنەکانی تر.
- 4- کاشیەکان بەشپۆهەکی فراوان ئەسپیان هێنا بۆ میسۆپۆتامیا لە کۆتاییەکانی هەزارەکی دووەمی پیشی زایی، گرینگییەکی زۆریان بە ئەسپ و وەچەکانی داو، هەر وەکو ئەو دەقە میخیەیانە ئەو دوویات دەکەنەووە.
- 5- لە دیارتزین دیاردەکانی لایەنی شارستانی لەسەردەمی کاشیدا ئەو هێمایەییە، کە لەبەرد دروست کرابوون بۆ دیاریکردنی ئەو زەوی و زارە کشتوکالیانەیی پێیان دەوت (کودۆرۆ).

لیستی سەرچاوەکان

سەرچاوە کوردیەکان:

1. ئارام جەلال ھەمەوھەندی، خویندەوھە و شیکردنەوھە دەقە مێخییەکانی سەر بەردەسنورێکی (کۆدۆررۆ)ی تاییەت بە مەلیک (میلی شییەکی) کاشییەکان (1174-1188 پ.ز)، سوپارتۆ، ژمارە (6+7)، (ب.ش: 2013).
2. ئەحمەد ئەمین سەلیم، مێژووی کۆنی میسر و عێراق، و. فەیسەل خەلیل، چاپخانە ی رۆژھەلات، (ھەولێر: 2014).
3. یوسف مجید زادە، مێژووی شارستانیەتی میسۆپۆتامیا، و. سەمیر حسیین، خانە ی چاپ و پەخشی رێنما، (سلیمانی: 2012)، بەرگی 1، 2، 3.
4. ئی. م. دیاکونوف، میدیا، و. بورھان قانع، چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنییری، چ<sup>3</sup>، (ھەولێر: 2008).
5. تەھا باقر، سەرەتاییەکی بۆ مێژووی شارستانییە دێرینەکان، و. عوسمان عەزیز عەللاف – ئەفراسیاب رەشید کەریم، دەزگای رۆشنییری جەمال عیرفان، (سلیمانی: 2018)، ب 1.
6. جەمال رەشید ئەحمەد، فەوزی رشید، مێژووی کۆنی کورد، و. ملکو کەلاری، ناوھەندی رۆشنییری و ھونەری ئەندێشە، چ<sup>3</sup>، (سلیمانی: 2013).
7. حەبیبوللای حەبیبوللای تابانی، ھاوئەتەوھە قەومی کورد و ماد، و. جەلیل گادانی، چاپخانە ی تیشک، (سلیمانی: 2004).
8. محەممەد ئەمین زەکی بەگ، خولاصە یەکی تاریخی کورد و کوردستان، ئامادەکردنی. رەفیق سەلح، لە بلاوکراوھەکانی بنکە ی ژین، (سلیمانی: 2006).
9. رشید شیخ عبدالرحمن، مێژووی زاگرووس، چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنییری، (ھەولێر: 2001).
10. رۆمەن گێرشمەن، مێژووی ئێران لە سەرەتاوھە تا ھاوتی ئیسلام، و. سەلاحەددین ئاشتی، بنکە ی ژین، (سلیمانی: 2013).
11. زریان ئەحمەد نانەکەلی، پوختە یەکی لە مێژووی شارستانیەتەکان (سۆمەر و ئیسلام و ئەمریکا)، نوو سینگە ی تەفسیر، (ھەولێر: 2018).
12. شاخەوان فایەق ئەلیاسی، مێژووی نەتەوھە کۆنەکانی کوردستان، چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنییری، (ھەولێر: 2008).
13. مارک فان دی میرۆپ، مێژووی خۆرھەلاتی نزیک کۆن دەورووبەری 323-3000 پ.ز، و. عەلی نادر، چاپخانە ی تاران، (سلیمانی: 2018).
14. محمود شاگر، پوختە ی مێژووی شارستانیەتەکان، و. نھاد جلال حبیب اللھ، چاپەمەنی گەنج، (ب.ش: 2011)، ب 1.
15. محەممەد محموود مەندەلاوی، مێژووی شارستانیەتی کورد، دار المعرفة، چ<sup>2</sup>، (لبنان: 2012).
16. ویل دورانت، مێژووی شارستانیەت، و. عەبدوللارەسوولی، لە بلاوکراوھەکانی دەزگای رۆشنییری جەمال عیرفان، (سلیمانی: 2014)، ب 1.

### سەرچاوە عەرەبیەکان

1. ابراهيم احمد رزقانه، واخرون، حضارة مصر و الشرق القديم، مكتبة مصر، (مصر: بدون سنة).

2. احمد فخری، دراسات فی تاریخ الشرق القديم ( مصر و العراق – سوريا- اليمن- ایران) مختارات من الوثائق التاريخية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط<sup>2</sup>، (مصر: بدون سنة).
3. برهان الدين دلو، حضارة مصر و العراق (التاريخ الاقتصادي – الاجتماعى الثقافى و السياسى)، ط<sup>2</sup>، دار الفارابى، (لبنان: 2014).
4. جمال رشيد أحمد، ظهور الكورد فى التاريخ (دراسة شاملة عن خلفية الأمة الكوردية و مهدها)، دار ئاراس للطباعة و النشر، ط<sup>2</sup>، (اربييل: 2005)، ج<sup>1</sup>.
5. جورج رو، العراق القديم، ت. حسين علوان حسين، دار الشؤون الثقافية العامة، (بغداد: بدون سنة).
6. جون اوتس، بابل التاريخ المصور، ت. سمير عبدالرحيم الجلبى، دار الشؤون الثقافية العامة، (د.م: 1990).
7. چيمن عبدالله عمر، فن العمارة فى العصر الكاشى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، (اربييل: 2008).
8. چين بوترو، واخرون، الشرق الأدنى الحضارات المبكرة، ت. عامر سليمان، مديرية دار الكتب للطباعة و النشر، (جامعة الموصل: 1986).
9. حلمى محروس اسماعيل، الشرق العربى القديم و حضاراته (بلاد ما بين النهرين و الشام و الجزيرة العربية القديمة، مؤسسة شباب الجامعة، (الأسكندرية: 1997).
10. خليل سعيد، معالم من حضاره وادى الرافدين، منشورات كلية الاداب و العلوم الإنسانية بالدار البيضاء(2)، مطبعة النجاح الجديد، (د.م: 1984).
11. سامى سعيد الأحمد، الادارة و نظام الحكم، حضارة العراق، دار الجبل، (بغداد: 1985)، ج<sup>2</sup>.
12. سامى سعيد الأحمد، فتره العصر الكاشى، مجلة سومر، ج<sup>1</sup>+2، (د.م: 1983)، م<sup>39</sup>.
13. السيد عبدالرزاق الحسينى، العراق قديما و حديثا، مطبعة الحرفان، ط<sup>3</sup>، (صيدا: 1958).
14. شريف يوسف، تاريخ فن العمارة العراقية فى مختلف العصور، دار الرشيد للنشر، (د.م: 1982).
15. صبحى انور، تاريخ الفن فى العراق القديم، ج<sup>1</sup>، د.ط، (لبنان: 1969).
16. طعمه و هيب خزل، المملكة الاشورية من عصر القوة إلى الانهيار 722-610 ق.م، مجلة التراث العلمى العربى، عدد الثانى، (جامعة تكريت: 2015).
17. عامر سليمان، العراق فى التاريخ القديم (موجز التاريخ الحضارى)، دار ابن الأثير للطباعة و النشر، (الوصل: 2010)، ج<sup>2</sup>.
18. عامر سليمان، العراق فى التاريخ القديم (موجز التاريخ السياسى)، دار ابن الأثير للطباعة و النشر، (الموصل: 2010)، ج<sup>1</sup>.
19. عامر سليمان، القانون فى العراق القديم (دراسة تاريخية قانونية مقارنة)، دار الشؤون الثقافية العامة، ط<sup>2</sup>، (بغداد: 1987).
20. عبدالله عبدالرزاق الجميلى، نتائج أعمال الصيانة و التحريات و التنقيب (فى زقورة عقرقوف)، مجلة سومر، ج<sup>2+1</sup>، (د.م: 1971)، م<sup>27</sup>.
21. عبدالعزيز صالح، الشرق الأدنى القديم ( مصر و العراق)، مكتبة الأنجلو المصرية، (د.م: 2012).

22. عبدالوهاب حمید رشید، حضارة وادی الرافیدین میزوبوتامیا، دار المدی للثقافة و النشر، (سورية: 2004).
23. علی شحیلات، عبدالعزیز الیاس الحمدانی، مختصر تاریخ العراق، دار الکتب العلمیه، (بیروت: 2012)، ج3، 6.
24. عماد عبدالقادر المزوری، الکاشیون 1595-1162 پ.ز. (دراسة سياسة حضارية)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، (اربيل: 2002).
25. ف. دیاکوف، الحضارات القديمه، ت. نسیم واکیم الیازجی، منشورات دار علاء الدین، ط<sup>2</sup>، (دمشق: 2006)، ج<sup>1</sup>.
26. ف. فون زودن، مدخل الى حضارات الشرق القديم، ت. فاروق اسماعیل، دار المدی للثقافة و النشر، (سورية: 2003).
27. فاروق ناصر الراوی، العلوم و المعارف، حضاره العراق، دار الجیل، (بغداد: 1985)، ج2.
28. فاضل عبدالواحد علی، المعتقدات الدينية، موسوعة الموصل الحضارية، دار الکتب للطباعة و النشر، (جامعة الموصل: 1991)، مج1.
29. قحطان رشید صالح، الکشاف الأثري فی العراق، مديرية دار الکتب للطباعة و النشر جامعة الموصل، (بغداد: 1987).
30. قیس حاتم هانی الجنابی، تاریخ الشرق الأدنى القديم، دار صفاء للنشر و التوزيع، (عمان: 2012).
31. محمد الخطیب، مصر أيام الفراعنة، دار علاء الدین، ط6، (دمشق: 2007).
32. محمد بیومی مهران، المدن الكبرى فی مصر و الشرق الأدنى القديم، ج2، دار المعرفه الجامعيه، (مصر: بدون سنة).
33. محمد حرب فرزات، عيد مرعی، دول و حضارات فی الشرق العربي القديم، دار طلاس للدراسات و الترجمة و النشر، ط<sup>2</sup>، (دمشق: 1994).
34. محمد علی سعدالله، دراسات فی تاریخ الشرق الأدنى القديم (العراق - سورية - اسيا الصغرى) دراسة تاريخية و حضارية، دار المعرفة الجامعة، (دم: 2003).
35. محمود حسین الامین، الکاشیون (1530 - 1160 پ.ز.)، مجلة كلية الاداب جامعة بغداد، العدد السادس، مطبعة العانی، (بغداد: 1963).
36. ه. و. ف. ساکن، البابليون، ت. سعید الغانمی، دار الکتب الجيد المتحدة، (لبنان: 2009).
37. هاری ساکن، عظمة بابل، ت. عامر سلیمان، (بغداد: 1979).
38. هدیب حیاوی غزاة، أحجار الحدود البابلية (كدورو) أهميتها الحضارية و الفنية، مجلة الاتحاد العالم للأثريين العرب، العدد الخامس، 2004.
39. هیا علی جاسم ال ثاني، الخلیج العربي فی عصور ما قبل التاريخ (صلات دلمون بامورو و بالاموریین)، مركز الكتاب للنشر، (مصر: 1997).
40. واثق اسماعیل الصالحي، العمارة في العصرين السلوقي و الفرثي، حضارة العراق، دار الحرية للطباعة، (بغداد: 1985)، ج3.

### سەرچاوە ئینگلیزییەکان

1. . Pinches, The Language of the Kassites, The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, 1917.
2. Arnauad Fournet, The Kassite Language in a Comparative perspective with Hurrian and Urartean, The Macro Journal, vole 2, No.1.
3. Arnauad Fournet, The names of Kassite Kings, The Macro- Comparative Journal, Vol. 3, No. 2.
4. H. F. Helmolt, The History of World (A Survey of Man's Record), New York, Dodd, Mead and Company, 1903, Vol. III.

